

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00559391
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte - appartamento reale sala 60

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Miano 4

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	S. Carlo n. 55
CTSN - Particelle	1955
CTSP - Proprietari	19

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.251509
GPDPY - Coordinata Y	40.8897453

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Canevari, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1681 - Napoli 1764
AUTH - Sigla per citazione	15005593
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
NCUN - Codice univoco ICCD	00014686
AUTN - Nome scelto	Niccolini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	SABAP020
AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Medrano, Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1703 -1760
AUTH - Sigla per citazione	00000000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	committenza
	Carlo di Borbone fa costruire il palazzo di Capodimonte con la duplice finalità di residenza reale e museo per la raccolta farnesiana, ereditata

RENN - Notizia	dalla madre Elisabetta Farnese, ultima discendente del casato. La progettazione dell'edificio è affidata all'ingegnere militare Giovanni Antonio Medrano affiancato dall'Arch. Antonio Canevari, l'appalto dell'opera è data all'imprenditore regio Angelo Carasale. La prima pietra viene posta con una solenne cerimonia il 9 settembre 1738.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1735/05/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE VW - Validità	ca
REVI - Data	1738/09/09
RE VX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	La costruzione dell'edificio prosegue lentamente, venti anni dopo la posa della prima pietra, al piano nobile era stata completata solo l'aria prospiciente il cortile meridionale; intorno al 1765 viene completato il cortile centrale; il lato settentrionale, dove affaccia la sala n.60, rimasto all'altezza del primo piano, viene portato a termine solo nella prima parte del sec. XIX, per volontà di Ferdinando II e la direzione di Tommaso Giordano sotto la supervisione di Tommaso Niccolini.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1758/05//00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
RE VW - Validità	ca
RE VX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Nel 1920 il Palazzo di Capodimonte passa dalla Corona al Demaio STATALE, ANCHE SE FINO AL 1948 VI HA RISIEDUTO L'ULTIMA DISCENDENTE DI CASA SAVOIA, LA DUCHESSA ELENA

RENF - Fonte bibliografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** prima metà**RELW - Validità** ca**RELI - Data** 1920/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVV - Validità** ca**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVW - Validità** ca**REVI - Data** 1957/00/00**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia**

IL 5 maggio del 1957 viene aperto al pubblico la nuova struttura museale intitolata "Museo e Galleria Nazionale di Capodimonte". Per l'occorrenza sono state operate trasformazioni su progetto dell'arch Ezio de Felice, si opera principalmente negli ambienti al secondo piano, i lavori si estesero al piano nobile (tr cui la sala n.60), di cui si intese migliorare la presentazione delle raccolte di arti decorative e dell'arredo già esistente dal secolo scorso.

RENF - Fonte bibliografica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELV - Validità** ca**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELW - Validità** ca**RELI - Data** 1957/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVV - Validità** ca

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE VW - Validità	ca
REVI - Data	1957/05/05
RE V X - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
REN S - Notizia sintetica	variazione d'uso
REN N - Notizia	Nel 1957, per l'apertura del museo nazionale, dal Museo Nazionale di San Martino, furono portati a Capodimonte e qui ricomposti nella sala n.60, fregi ornamentali della Chiesa della Trinità Maggiore di Napoli, trovati e recuperati dopo il crollo della cupola della chiesa. Gli elementi consistono in due comunichini e fregi della tribuna della chiesa, eseguiti nel 1737, di Matteo Bottiglieri, sono tra gli esempi più preziosi del barocchetto napoletano, per i sobri accostamenti di colore e di marmi policromi ad intarsio ed a rilievo e per la fine esecuzione degli elementi; il gruppo dei cherubini di Giuseppe Sammartino è databile tra il 1765 e il 1770.
REN F - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

REL S - Secolo	1957/05/05
REL V - Validità	ca
REL F - Frazione di secolo	seconda metà
REL W - Validità	ca
REL I - Data	1957/05/05
REL X - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REV S - Secolo	XX
-----------------------	----

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	I
SIIP - Tipo di piani	p. 1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	Sala rettangolare con un'apertura su ogni lato di cui una è un balcone che affaccia sul cortile settentrionale del palazzo, nel pavimento e alle pareti sono incastrati elementi decorativi marmorei; le pareti sono in muratura di tufo, la copertura con volta a padiglione in muratura di tufo.
--	--

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano nobile

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	tre porte//sala//balcone
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	interna
DECM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1994/01/10

RSTF - Data fine	1995/09/00
RSTT - Tipo di intervento	Ristrutturazione museale e adeguamento impiantistico eseguita con fondi FIO '85 e '86, eseguita dall'arch. Eramnno Guida, dal Prof. Valerio Magnoni di Santo Stefano e l'arch. Liliana Marra
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	1500559391A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	1500559391c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Sabap
FNTS - Posizione	Napoli
FNTI - Codice identificativo	9391
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lorenzello, Monica
FUR - Funzionario	

responsabile	Mascilli, Migliorini Paolo
---------------------	----------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2020
--------------------	------

AGGN - Nome	Saut, Lisa
--------------------	------------

AGGE - Ente	Sabap Napoli
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
--	--------------