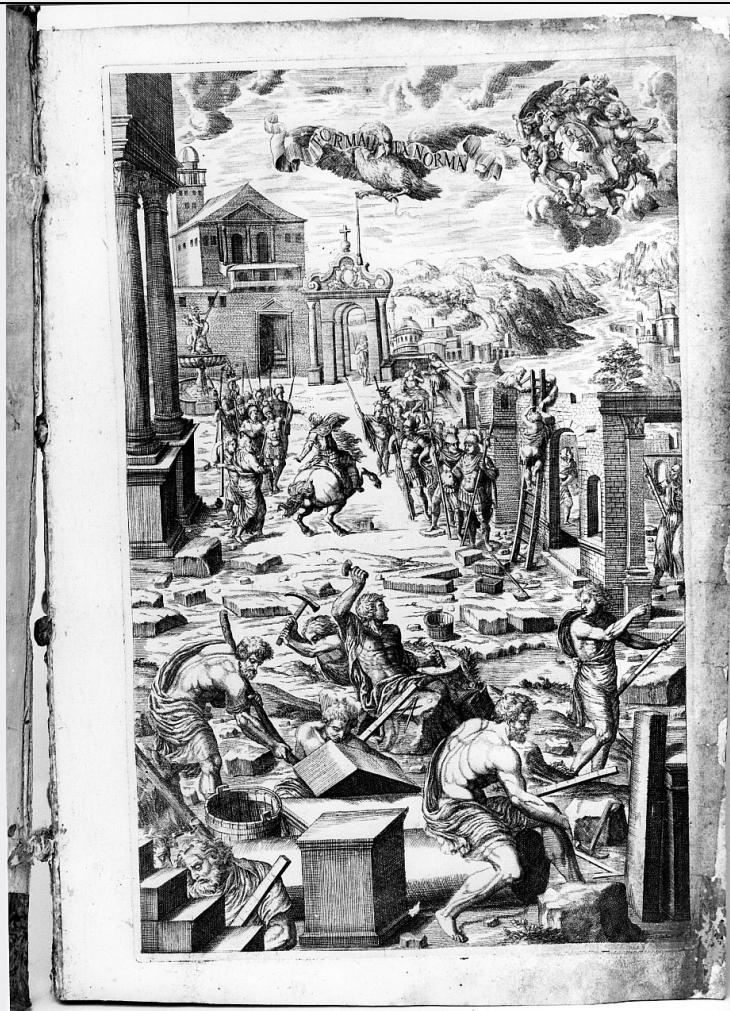


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00097439
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	costruzione di un edificio
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Marradi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Costituzuini Diocesane
<b>ADLE - Edizione</b>	RA/ Faenza/ Tipografia Giuseppe Zarafalli
<b>ADLP - Posizione</b>	secondo frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1676
<b>DTSF - A</b>	1676
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romagnolo (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia Giuseppe Zarafalli
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVII
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1676
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RA/ Faenza
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	33.5
<b>MIFL - Larghezza</b>	23

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** sfogliato, consunto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 47 G 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: costruzione di un edificio. Personaggi: operai. Figure maschili: soldati. Armi: lance; alabarde. Architetture: edifici. Costruzioni. Oggetti: strumenti da lavoro per attività edilizie. Sculture: fontana. Animali: aquila; cavallo. Terra. Paesaggi: colline. Piante: albero. Vegetali: ciuffi d'erba.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di commento

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in alto, entro il cartiglio sorretto dall'aquila

**ISRI - Trascrizione** FORMA EX NORMA

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione** in basso, a destra

**ISRA - Autore** B. Leonbat F. (?)

**ISRI - Trascrizione** B. Leonbat F. (?)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** cardinalizio

**STMI - Identificazione** Rossetto

**STMP - Posizione** in alto a destra

**STMD - Descrizione** Lo stemma del cardinale Rossetto, inquartato con i simboli dell'aquila a due teste sormontata da corona, e del leone passante in prossimità di un albero, è racchiuso entro un cartiglio e sorretto da cherubini in volo

L'incisione raffigura degli operai intenti alla costruzione di un edificio con alcuni soldati sullo sfondo, una chiesa e un paesaggio sulla destra. Lo stemma del cardinale è sorretto da cherubini in volo. Il volume della "Costitutions Diocesanae" del Card. Rossetto, vescovo di Faenza, è un'opera a stampa datata 1676 che si segnala per l'incisione del frontespizio caratteristica per reminescenze cinquecentesche nel gruppo di operai in primo piano, unite a influssi barocchi di tipo cortonesco nello stemma del Cardinale sorretto da cherubini, e nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

gruppo di guerrieri sullo sfondo; dell'autore, la cui sigla compare nel margine inferiore destro, non si è trovato traccia nei repertori

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 273703

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.