

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00652144
ESC - Ente schedatore	C059021
ECP - Ente competente per tutela	S321

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Corno di bue
OGTT - Tipologia	aerofono
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	ornia
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Roccagorga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCK - Codice contenitore	

fisico	ICCD_CF_5943916772061
LDCU - Indirizzo	Piazza Risorgimento, 4
LDCM - Denominazione raccolta	EtnoMuseo Monti Lepini
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7607366772061
LDCS - Specifiche	Deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Maenza
PRVL - Località	Valle S. Maria
PRG - Area storico-geografica	Ciociaria
LAN - Note	Il luogo di rilevamento coincide con il luogo di provenienza.

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Di Fazio, Emilio
DRD - Data del rilevamento	1994/07/00

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	141
INVD - Riferimento cronologico	1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	non determinabile
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	non determinabile
DTSF - A	1994
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	Informazioni raccolte sul campo.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stella, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTE - Mestiere	pastore
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Di Fazio Emilio
CMMD - Riferimento cronologico	1994/00/00
CMMF - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Strumento musicale popolare, Corno di bue senza fori.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è usato come strumento da richiamo e per le segnalazioni a distanza, è impiegato inoltre come strumento primario caratteristico nei complessi strumentali usati in atteggiamento di derisione come la #scornziata# (nelle occasioni di seconde nozze) insieme a campane e pentole. Probabilmente l'uso di questo oggetto ha origine e funzione apotropaica; in occasione della #scornziata# avrebbe il compito di tenere lontano l'anima del coniuge defunto che secondo la comunità sarebbe stata in qualche modo tradita.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	corno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Realizzazione artigianale, con una sega viene spuntata la punta del corno. La punta viene poi forata con un trapano fino a raggiungere l'interno del padiglione. I tempi di realizzazione sono di circa 30 minuti.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	punta del corno
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	estremità finale
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	estremità finale
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	0.1
MISV - Note	Spessore irregolare

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Gioco, segnalazioni, apotropaica
	La punta del corno forata viene avvicinata alla bocca; le labbra tese

UTUM - Modalità di uso	devono vibrare dentro il foro come se fossero un'ancia doppia.
UTUO - Occasione	Gioco, Carnevale, seconde nozze (#scornziata#).
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	suonatore
ATTN - Nome	Stella, Giuseppe
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	pastore
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Fazio, Emilio
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ LT/ Roccagorga/ EtnoMuseo Monti Lepini.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	00652144_corno di bue
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	ETNOMUSEO M.L. 14
FTAA - Autore	Rossi Sante
FTAD - Riferimento cronologico	1995
FTAK - Nome file originale	00652144_corno di bue.jpg
FTAT - Note	Riproduzione digitale di fotografia cartacea.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Strumenti musicali popolari nei Monti Lepini
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roccagorga (LT), 12/2/1995-18/2/1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1995
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Fazio, Emilio
RSR - Referente verifica scientifica	Padiglione, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Rubini, Mauro
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2020
RVME - Ente/soggetto responsabile	Comune di Roccagorga
RVMN - Operatore	Bevilacqua, Giulia
RVMN - Operatore	Di Fazio, Emilio