

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408567
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scene di caccia
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Cassine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1441
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bembo, Bonifacio
AAT - Altre attribuzioni	Zenoni di Vaprio, Giovanni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	274
MISV - Varie	Larghezza variabile: tra cm 200 e 230.
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1955
RSTS - Situazione	stacco dalle pareti originali e descialbo
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Gallerie Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre frammenti di pittura murale staccati, tratti da un ciclo con scene di caccia.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere; cacciatori. Animali: cavallo; cani; anatre; volatile.
	Noemi Gabrielli dedicò ampio spazio ai dipinti del Palazzo Zoppi di Cassine nel suo intervento sui "Monumenti della pittura della

NSC - Notizie storico-critiche

Provincia di Alessandria” edito dalla Società di Studi Storici Artistici e Archeologici locale nel 1935, indicandoli come la più importante acquisizione di testimonianze pittoriche del territorio avvenuta in quegli anni. Si deve al proprietario, il conte Giovanni Zoppi, la scoperta sotto intonaci seicenteschi di un ciclo di pitture murali con scene di caccia nella casa-torre di origine medievale. L’edificio aveva subito importanti trasformazioni nella prima metà del XV sec., per volere probabilmente di Ottolino Zoppi, eminente rappresentante della famiglia monferrina, gentiluomo di camera di Filippo Maria Visconti. Il saggio descriveva le pitture a secco su intonaco che decoravano l’ambiente al primo piano della torre, che era stato un ampio salone di ricevimento, con scene di caccia affini ai grandi cicli di pittura cortese degli Zavattari nella cappella della Regina Teodolinda della Cattedrale di Monza, del Castello di Brianzole e dal casino Borromeo a Oreno, dei castelli di Milano e Pavia di Pisanello, Zanetto Bugatto, Costantino da Vaprio e Bonifacio Bembo. Proprio nella cerchia di questi ultimi due artisti erano indicati i confronti più stringenti per le pitture di Cassine, per le quali era avanzata una datazione al 1450-1460. L’excursus si chiudeva con l’augurio che il conte Zoppi potesse proseguire i lavori di recupero della torre che aveva in animo di condurre con la collaborazione delle autorità. L’operazione di stacco delle tre scene oggetto di schedatura dovrebbe risalire all’incirca al 1955, appena prima dell’emissione del decreto di tutela dal parte del Ministero dell’Istruzione Pubblica. Purtroppo anche queste pitture, una volta liberate dallo scialbo, rivelarono con la loro forte compromissione le vicissitudini di ammodernamento del palazzo, che già Gabrielli aveva stigmatizzato: “coloro che vi stesero la calce, picchiettarono con un vandalismo veramente barbarico la superficie decorata con il preciso intento di scalfire i visi, gli occhi, martellando con minore asprezza e con minor frequenza gli animali, le vesti e il fondo” (Gabrielli 1935, p. 131). Un quarto frammento, raffigurante un gruppo di cavalieri, fu donato dal proprietario alla Galleria Sabauda di Torino (cat. 704, cm 271,5 x 386; cfr. Gabrielli 1951, p. 257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	2001/ ante
---------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1956/03/12
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1956/03/23
----------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1993/03/08
----------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2000/11/20
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	NR
---------------------------	----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1594388691627
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1956/03/12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	10000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	10000034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mulazzani, Germano
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	10000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-63
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 55-57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	