

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00652146
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C059021
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S321

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	demoetnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	Flauto
<b>OGTT - Tipologia</b>	aerofono
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGDT - Tipo</b>	locale
<b>OGDN - Denominazione</b>	tituella
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Roccagorga

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5943916772061
LDCU - Indirizzo	Piazza Risorgimento, 4
LDCM - Denominazione raccolta	EtnoMuseo Monti Lepini
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7607366772061
LDCS - Specifiche	Deposito

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Priverno

PRG - Area storico-geografica	Ciociaria
-------------------------------	-----------

LAN - Note	Il luogo di rilevamento coincide con il luogo di provenienza.
------------	---

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRL - Rilevatore	Di Fazio, Emilio
------------------	------------------

DRD - Data del rilevamento	1989/05/04
----------------------------	------------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	135
INVD - Riferimento cronologico	1995

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	non determinabile
------------------------------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	non determinabile
DTSF - A	1989
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	Informazioni raccolte sul campo.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Lauretti, Deodato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTE - Mestiere</b>	pastore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Di Fazio Emilio
<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	1989/05/04
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento musicale popolare: Flauto traverso di corteccia a bocca zeppata senza fori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento è attestato nell'area compresa nei comuni di: Priverno, Pisterzo, Villa S. Stefano, Giuliano di Roma, Patrica, Supino e nella Valle dell'Amaseno. Il nome locale #tituella# deriva in modo figurato dalla tecnica impiegata nella costruzione. Il termine rimanda al verbo #titillare# cioè sollecitare, stuzzicare, allettare, sedurre. Applicato allo strumento, rinvia all'azione di strofinare, sfregare, che è propria di una delle fasi di costruzione. Questa, a sua volta, rimanda ad un significato sessuale, come è stato confermato dallo stesso costruttore.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Corteccia, lavorazione a coltello
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Realizzazione artigianale. Lo strumento viene costruito in primavera, quando le piante hanno una ripresa vegetativa. Preso un pollone dritto viene sottoposto a tre fasi distinte per togliere la corteccia: battitura, sfregamento e torsione. Viene poi incisa la finestra e recisa la zeppa su cui è ricavato il canale d'insufflazione.

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Imboccatura
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	1.7

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Foro d'uscita
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	1.5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	90.5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	0.1
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Canale d'insufflazione
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	1
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Canale d'insufflazione
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	4
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	Gioco, esecuzione di ballarelle o tarantelle.
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo strumento viene insufflato con diversa pressione per ottenere suoni armonici a tubo aperto e chiuso con l'indice della mano.
<b>UTUO - Occasione</b>	Gioco, ballo.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	suonatore
<b>ATTN - Nome</b>	Lauretti, Deodato
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Di Fazio, Emilio
<b>ACQD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ LT/ Roccagorga/ EtnoMuseo Monti Lepini.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00652146_flauto
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	ETNOMUSEO M.L. 18
<b>FTAA - Autore</b>	Rossi Sante
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>FTAK - Nome file originale</b>	00652146_flauto.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Riproduzione digitale di fotografia cartacea.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Simeoni P. E. - Tucci R. (a cura di), Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. La collezione degli strumenti musicali, 1991.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leydi R. - Guizzi F. (a cura di), Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, Roma, Bulzoni, 1984.
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Strumenti musicali popolari nei Monti Lepini
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roccagorga (LT), 12/2/1995-18/2/1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1993
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Fazio. Emilio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Padiglione, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rubini, Mauro

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2020
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Comune di Roccagorga
<b>RVMN - Operatore</b>	Bevilacqua, Giulia
<b>RVMN - Operatore</b>	Di Fazio, Emilio