

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00559405
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale di Napoli

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palazzo degli studi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Museo 19

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	102 (1955)
CTSN - Particelle	326, 325

LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.2513813
GPDPY - Coordinata Y	40.853478
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fontana, Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	Roma 12/02/1580 Napoli 9/06/1627
AUTH - Sigla per citazione	15005594
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Medrano, Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Sciacca 1703 - Napoli 1760
AUTH - Sigla per citazione	00000000
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fuga, Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1699/11/11 Napoli 1782/02/07
AUTH - Sigla per citazione	9391
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto	Sanfelice, Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 18/02/1675 Napoli 1/04/1748
AUTH - Sigla per citazione	15000000
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Schiantarelli, Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1746 - Napoli 1805
AUTH - Sigla per citazione	15000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caselli, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	9405
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maresca Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1757/ Napoli 1824
AUTH - Sigla per citazione	00000015
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Felice, Ezio
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1916 -2000
AUTH - Sigla per citazione	9406
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto	Paolini, Piero
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	9407
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	Clusone 1591/ Napoli 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	ambito meridionale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero VIR)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Don Pedro Giron di Ossuna, vicere di Napoli dal 1582 al 1586, decide di far costruire una scuderia ai piedi della collina di S. Teresa; ma i lavori per la costruzione, su progetto dell'arch. Giovan Vincenzo Casale, iniziati nel 1585, sono ben presto interrotti, per la scarsità d'acqua nella zona. Di essa non conosciamo altro che l'ingresso principale riconoscibile in quello ancora esistente su Via S. Teresa, caratterizzato da un portale con grosse colonne a rocchi bugnati e da capitelli tuscanici un tempo sormontato da un'iscrizione e da stemmi. Anche le fondazioni sono individuabili nel sistema di pilastri ed arcate nel tratto nord occidentale dell'edificio.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1585/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	L'architetto Giulio Cesare Fontana ha incarico da Don Pedro Fernandez de Castro, Conte di Lemos e vicerè di Napoli dal 1610 al 1616, di progettare la nuova sede dell'Università (o regi studi) sfruttando le strutture della precedente scuderia, rimasta incompleta. Si iniziò l'opera nel 1612.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1612/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	I lavori durarono tre anni ed il 14 giugno 1615 l'edificio, benchè incompleto (dato che il Fontana aveva realizzato solo il corpo occidentale e quello centrale del fabbricato) venne inaugurato in forma solenne dal conte di Lemos che, allo scadere del suo mandato, volle attribuirsi il merito dell'opera; in tale occasione furono poste iscrizioni celebrative e stemmi sulle facciate. Con l'inaugurazione dell'edificio i lavori si bloccarono anche perchè il Fontana nel 1616 si allontanò dall'Italia, fu sostituito da Bartolomeo Picchiatti.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1612/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso

RENN - Notizia	Gli "Studi" ritornarono per breve tempo nella loro antica sede di S. Domenico, in quanto l'edificio viene destinato per l'alloggiamento di reclute.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1680/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1680/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Il terremoto del 1688, provoca gravi lesioni all'edificio, lungo la verticale posteriore, tra il salone e l'ala absidata. Viene, perciò costruito un grosso muro di sostegno in tale zona e sono tompagnate le tre finestre che dal salone davano sull'emiciclo.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1688/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1689/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Gli "Studi" vengono riallontanati per sei mesi dalla loro sede, nella quale sono temporaneamente sistemati i Tribunali, essendo stato il Castel Capuano gravemente danneggiato dal sisma del 1688. Nel 1689 gli "Studi" ritornano nella loro sede.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1701
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVW - Validità	ca
REVI - Data	1736
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	L'università viene trasferita per la terza volta in S. Domenico, dovendo il palazzo alloggiare un presidio di fanteria. Soltanto il 2 novembre 1735, il re decide il rientro definitivo dell'Università nella propria sede e dette incarico a Giovan Antonio Medrano di riparare i danni provocati all'edificio. Il 30 agosto 1736 il re si reca a visitare il palazzo degli studi restaurato.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1701/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1736
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Gli studi rimasero nell'edificio fino al 1777, anno in cui sono sistemati nella sede del soppresso collegio dei Gesuiti, al Salvatore. L'edificio era sul punto di essere abbattuto per il suo generale stato di abbandono, quando Ferdinando IV decide di ospitarvi un museo per le antichità di Ercolano, Pompei e Stabia e di valorizzare la biblioteca. L'incarico di tale trasformazione viene affidato all'anziano arch. Ferdinando Fuga. Un primo progetto viene esaminato sul finire dell'anno. In tale occasione si avanza l'idea di inserire anche la quadreria esistente nel Palazzo di Capodimonte e unirvi le Scuole delle Belle Arti.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1777/00/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1777

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel maggio 1778 il Fuga ottiene dal sovrano l'approvazione per un secondo progetto. Vengono tompagnati gli arconi interni dell'atrio e del cortile orientale, vengono eseguiti ulteriori lavori, la nuova scala in piperno, la creazione di nuovi locali intorno al cortile orientale, lavori nel gran salone.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1778/05/00
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1778/05/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Tra il 1780 e il 1782, viene affidato all'architetto Pompeo Schiantarelli il compito di modificare il progetto del Fuga. Lavori eseguiti in tale progetto: riapertura delle arcate centrali dell'atrio e modifica dello scalone; parziale sopraelevazione dell'edificio; sistemazione antistante l'ingresso principale.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1780

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVI - Data 1782

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica completamente

RENN - Notizia

Nel 1782, per volere del re, lo Schiantarelli elabora le prime proposte di ampliamento dell'edificio, che prevedono l'esproprio parziale del giardino annesso al Convento dei Padri Teresiani. Lo Schiantarelli, fino al 1792, per, motivi finanziari e di esproprio dovrà eseguire più varianti ai progetti, che per lo più prevedono fabbriche chiuse sul fondo da esedre. Tra il 1790 e il 1793 viene realizzata la sopraelevazione di tutto il primo piano, tranne l'angolo nord orientale; vengono aggiunte due rampe laterali alle scale, sopraelevata la cupola e modificati i prospetti.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELV - Validità ca

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELW - Validità ca

RELI - Data 1782/00/00

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1788

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento nucleo centrale

RENS - Notizia sintetica progettazione

RENN - Notizia

Nel 1791, l'astronomo Giuseppe Caselli propone di sistemare nel Palazzo un osservatorio astronomico: lo Schiantarelli ne elabora il progetto. Il progetto non va in porto. Nei tre anni successivi, il Caselli e Sebastiano Grassi tracciano la meridiana nel gran salone.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELV - Validità ca

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELW - Validità ca

RELI - Data 1791/00/00

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1791

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** completamento**RENN - Notizia**

Nel 1801, il ministro delle Reali Finanze Giuseppe Zurlo incarica l'architetto Francesco Maresca di approntare un nuovo piano di ampliamento del Museo. Il 5/5/1802 si dispone l'inizio dei lavori, ma la preesistente opposizione dei Teresiani li arresta del tutto. Nel 1803 il Maresca ha l'incarico di completare i lavori nel lato orientale del fabbricato. Nel 1805 quello di completare anche l'angolo nord-orientale. Ma i lavori sono interrotti a causa di un grave terremoto.

RENF - Fonte BIBLIOGRAFICA**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** 1801/00/00**RELI - Data** 1801**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1902**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia**

Nel 1810 hanno inizio i lavori per la sistemazione della cosiddetta "Vanella" (zona di servizio a ridosso del fronte a settentrione del Museo). I lavori vengono interrotti il 7 agosto 1810 perchè in quel sito viene scoperto un sepolcreto antico.

RENF - Fonte bibliograficA**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1902**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1903**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia**

Nel 1845 all'arch Antonio Niccolini viene affidato l'incarico di progettare un istituto di belle arti alle spalle del Museo.

RENF - Fonte BIBLIOGRAFICA**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 19027**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1927

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

ala sinistra

RENN - Notizia

Nel 1894, l'ing. Adolfo Avena progetta un ampliamento del Museo nel tratto della "Vanella"; i lavori, iniziati il 21 novembre, vengono interrotti cinque mesi dopo.

RENF - Fonte

BIBLIOGRAFICA

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELI - Data

1932

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVI - Data

1932

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

ala sinistra

RENS - Notizia sintetica

completamento

RENN - Notizia

Il 22 giugno 1895, su progetto dell'arch. Antonio Curri hanno inizio i lavori di ampliamento del Museo che verranno interrotti il 5 luglio successivo

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELI - Data

1942

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVI - Data

1948

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

committenza

RENN - Notizia

Nel 1901 il Ministro della Pubblica Istruzione decide di formare una Commissione per la sistemazione del Museo e della Biblioteca, per studiare una soluzione per un'ottimale utilizzazione dell'edificio esistente. Il 25 aprile 1902, la Commissione composta da Benedetto Croce, il bibliotecario E. Martini, l'arch. N. Breglia e lo scultore F. Jerace, invia al Ministero una relazione, corredata di quattro piante.

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1901/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1902/04/25

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Il 30 settembre 1903, gli ing Farinelli e Zuccalà presentano una relazione sui critri di ordinamento del Museo e sulle condizioni di stabilità dell'edificio.

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1903/09/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1903/09/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

NR (recupero VIR)

RENN - Notizia

NEL 1929, su proposta dell'ing. Cozzi, si costruisce, alle spalle dell'edificio, il cosiddetto "braccio nuovo", un porticato, che partendo dalle due estremità del prospetto posteriore andava a sovrapporsi al muraglione di sostegno del terrapieno. Nel 1932 fu sopraelevato di un piano.

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1929/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1931/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Nel 1927, la Biblioteca Nazionale viene trasferita in Palazzo Reale.

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1927/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1929/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

progettazione

RENN - Notizia

Nel 1929, su progetto dell'ing. Cozzi si costruisce, alle spalle dell'edificio, il cosiddetto "braccio nuovo": un porticato, che, partendo dalle due estremità del prospetto posteriore andava a sovrapporsi al

muraglione di sostegno del terrapieno. Nel 1932 fu sopraelevato di un piano.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1929/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1932/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENN - Notizia
Le sale del museo svuotate a causa della guerra, furono occupate nel 1942 dagli Uffici del Genio Civile, il pianterreno venne occupato dal corpo dei Medical Stores nel novembre del 1943 e divenne deposito di materiale sanitario fino al 1944. Per quanto progetti con tavolati e schermi i parati, suppellettili e pavimenti di mosaico antico, l'installazione di tanti uffici e traffico di persone hanno logorato e degradato, in sei anni, l'aspetto degli ambienti che i bombardamenti avevano riparmiato. Una riapertura ufficiale del Museo si potè avere già nel luglio del 1945, fu una parziale ripresa e soltanto alcune sale vennero allestite per quell'occasione, poi si tornò alla normalità.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1942/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1948/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENN - Notizia
Nel 1957 viene trasferita la Pinacoteca nuovamente nel Palazzo di Capodimonte

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1957/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1960/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica ristrutturazione

RENN - Notizia	Negli anni cinquanta e sessanta vengono eseguiti lavori alle coperture (sostituzione delle capriate lignee) nell'ala orientale e occidentale. Nel 1975 hanno inizio i lavori di restauro architettonico dell'edificio con i fondi stanziati dalla cassa per il Mezzogiorno, progetto dell'arch. Piero Paolini e la direzione tecnica del Genio Civile. Fu data priorità agli interventi da fare nell'ala occidentale, che fino al 1957 aveva ospitato la Pinacoteca e che presentava ampie lesioni nelle strutture fuori terra e cedimenti nelle fondazioni e inadeguatezza degli impianti.
RENF - Fonte	BIBLIOGRAFICA
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1950
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1980
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREI - Individuazione	portale
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	fondazioni ala sinistra
PREI - Individuazione	pilastri ed arcate nel tratto nord-occidentale
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	6
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a pianta rettangolare con 2 cortili, porticato quello occidentale, arcate chiuse nell'altro, divisi da un asse simmetrico costituito a p. terra dal lungo atrio chiuso sul fondo dallo scalone, al p. 2 dal grande salone. Il lato orientale che per il dislivello ha due piani seminterrati (il secondo con accesso dai pianerottoli dello scalone, gli uffici del Museo e della Soprintendenza si trovano nel secondo mezzanino, ad eccezione dell'angolo sud ovest adibito a museo, ed hanno come accesso la scala a destra dell'ingresso a est del prospetto (per la Soprintendenza) e una scala di servizio e l'ascensore nell'ala nord ovest (per il Museo). CONTINUA IN ANNOTAZIONI
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	PIANO TERRA
PNTF - Forma	RETTANGOLARE
PNTE - Dati icnografici significativi	ATRIO A TRE NAVATE// SCALONE//CORTILE PORTICATO //CORTILE//SALE//SCALA
FN - FONDAZIONI	

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Tufaceo
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	ala sinistra
FNST - Tipo	a piloni
FNSQ - Qualificazione del tipo	con archi
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura a sacco
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a volta
CPFF - Forma	a vela
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPFQ - Qualificazione della forma	a falde asimmetriche
--	----------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
---------------------------------------	-------------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	piana
----------------------	-------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	profferlo
----------------------	-----------

SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

SCLN - Quantità	2
------------------------	---

SCLL - Collocazione	trasversale
----------------------------	-------------

SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
----------------------------------	------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
---------------------------	------------------

SCSC - Tecnica	intera struttura
-----------------------	------------------

SCSM - Materiali	tufo
-------------------------	------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	avancorpo
--------------------------	-----------

PVMG - Genere	in pietra
----------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su via
DECL - Collocazione	esterna
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su via
DECL - Collocazione	esterna
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** lesena**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** fascia marcapiano**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** cornicione**DECM - Materiali** intonaco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECM - Materiali** intonaco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto su via**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** cornice**DECM - Materiali** intonaco**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** stemma**LSIT - Tipo** scudo coronato retto da due putti, supporti e cimieri dell'arma di Filippo II, ma dal campo, sono stati scalpellati i segni araldici del re spagnolo e sostituiti dalla croce dei savoia.**LSIC - Tecnica** scolpita/o**LSIM - Materiali** marmo di Carrara**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Segni da degrado da inquinamento nei prospetti, qualche lesione nelle strutture
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	"Braccio Nuovo" soprattutto il corpo centrale
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1981/00/00
RSTT - Tipo di intervento	A seguito del violento terremoto del novembre 1980, a partire dal 1981, grazie ai finanziamenti predisposti dal governo, vengono effettuati interventi di consolidamento e restauro che hanno affiancato lavori già in esecuzione.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	1500559405A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	1500559405
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica

FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Sabap
FNTS - Posizione	Napoli
FNTI - Codice identificativo	1500559405AA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Lorenzello, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Mascilli, Migliorini Paolo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Saut, Lisa
AGGE - Ente	Sabap Napoli
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CONTINUA DA CONFIGURAZIONE STRUTTURALE PRIMARIA ISPDietro l struttura principale, separata da un viale, chiuso su via S. Teresa da un edificio a due livelli con copertura piana, vi è la struttura detta Braccio Nuovo, composto da un corpo a due livelli raccordato, ai lati all'edificio principale con due bracci ed un livello. La struttura del museo è in muratura di tufo; gli orizzontamenti a volta, piani in alcune parti adibite ad ufficio e nei soppalchi del p.2 a sud est, oltre che nel braccio nuovo; la copertira è a tetto con lucernari e su capriate metalliche nell'ala occidentale, su travi di calcestruzzo armato nell'ala orientale.