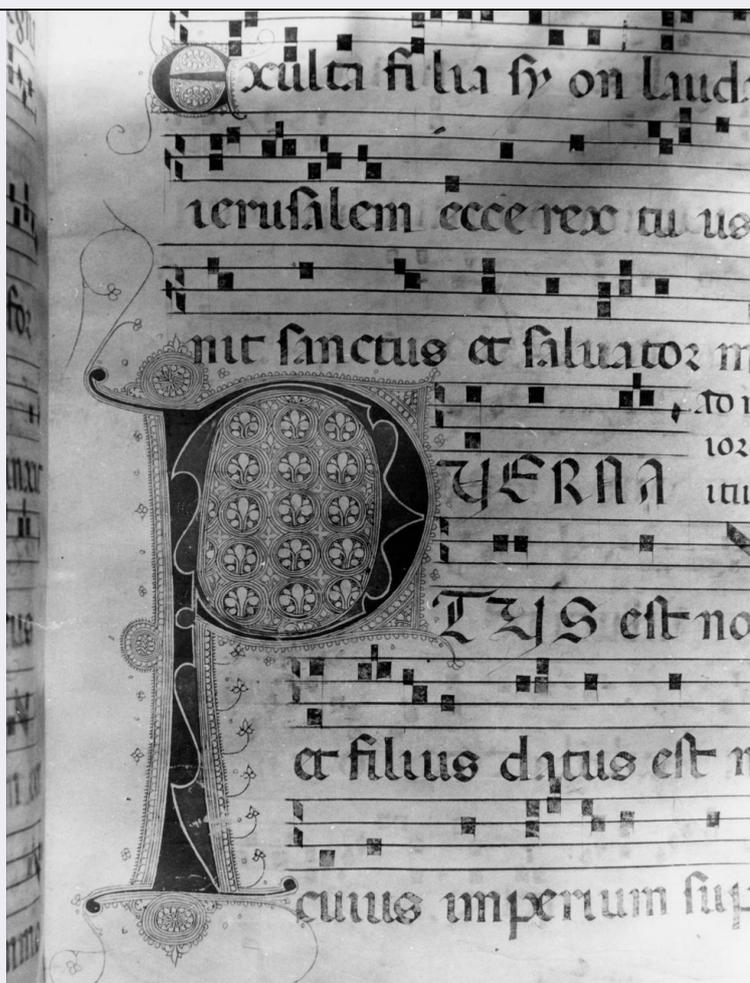


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00095771
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTN - Denominazione /dedicazione	antifonario diurno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Capraia e Limite
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1347
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1347
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pacino di Buonaguida
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1303-1339
AUTH - Sigla per citazione	00000796
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Miniatura Antifonario, con Lettera P decorata a gigli in tempera rossa, su tre file verticali, realizzate a penna, con i profili all' esterno dell' iniziale stessa.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	La copertina, al meno nelle parti più resistenti al logoramemnto, può essere contemporanea al volume (cfr. gli angoli metallici, che rieccheggiano i coronamenti floreali delle cuspidi gotiche, e hanno scritte gotiche). Le miniature paiono della cerchia di Pacino di Buonaguida, che fece sentire a lungo la sua influenza nella prima metà del sec. XVI. Ad essa riconducono le stesure di colore vivavi e brillanti dell' iniziale E con S. Stefano, e soprattutto la grazia affettuosa della Madonna col Bambino, di qualità più alta sia dal punto di vista costruttivo che nel clima sentimentale. Come riferimento, cfr. il Corale del Museo Diocesiano di Pistoia (Chiarini, Il Museo Diocesiano di Pistoia, Firenze 1968, n. 43).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra d'arte
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00007403
BIBN - V., pp., nn.	n.89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007132
BIBN - V., pp., nn.	n.43

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d' Arte Sacra Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1950

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Squellati F.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Briguglio Mt.