SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00096612
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

PVCR - Regione Toscana

FI**PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Marradi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

Toscana **PRVR** - Regione

FIPRVP - Provincia

PRVC - Comune Marradi

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validita' post

DTSF - null 1499

DTSL - Validita' ante

analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento attribuito

all'autore

AUTM - Motivazione contesto

dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto Maestro di Marradi

notizie 1475-1499 **AUTA - Dati anagrafici**

00000657 **AUTH - Sigla per citazione**

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	crettature, mancanze, ridipinture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola è centinata a semicerchio nella parte superiore.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Giovanni Evangelista)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista; Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce lo scomparto destro di uno smembrato trittico (cfr. schede n. 0900096597-0900096611) che doveva originariamente essere ubicato sull'altare maggiore della primitiva chiesa, distrutta e ricostruita nel Settecento. La tavola viene attribuita al cosiddetto Maestro di Marradi la cui personalità e la cui opera è stata recentemente ricostruita (F. Zeri, 1963). Questo maestro di scuola fioentina della seconda metà del XV secolo si presenta vicino ai modi di Jacopo del Sellai e, come mostra questa tavola, anche al repertorio ghirlandaiesco interpretato essenzialmente in chiave disegnativa. Negli ultimi anni della sua attività pare che la sua opera rimanga influenzata dai moduli curvilinei e ritmici del Botticelli e da certe inflessioni umbre derivategli dalla presenza a Firenze di Pietro Perugino (F.Zeri, 1963). Secondo il Carocci (1892) appare come un seguace della maniera di Filippino Lippi per quanto riguarda la composizione e di Lorenzo di Credi per il cromatismo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 268585	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zeri F.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	00000226	
G 1		

BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-250, 258; nn. 14, 15	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fahy E.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00001562	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Lucchesi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Aiello G.	
AN - ANNOTAZIONI		