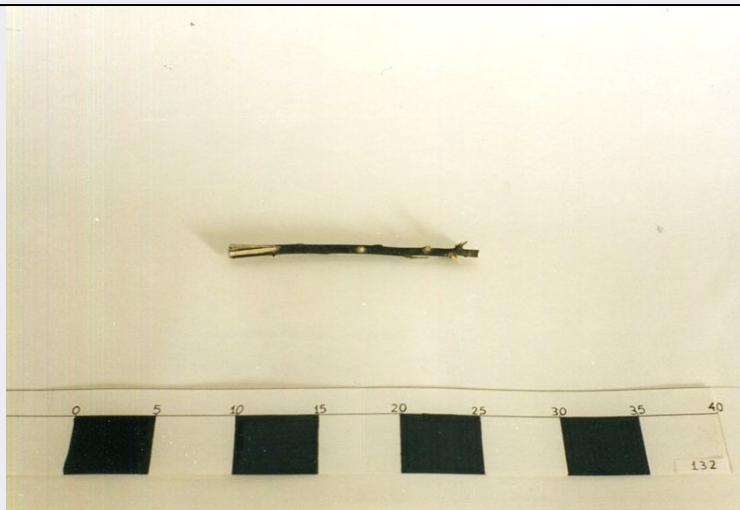


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00652149
ESC - Ente schedatore	C059021
ECP - Ente competente per tutela	S321

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Strumento ad ancia a nastro
OGTT - Tipologia	aerofono
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	òro
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	trombetta a zampognetta d'alloro
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	ramo/ foglia
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Roccagorga

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5943916772061
LDCU - Indirizzo	Piazza Risorgimento, 4
LDCM - Denominazione raccolta	EtnoMuseo Monti Lepini
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7607366772061
LDCS - Specifiche	Deposito

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Patrica
PRG - Area storico-geografica	Ciociaria

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Patrica
PRVL - Località	Palombara

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDU - Data fine	1989/06/00
------------------	------------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRL - Rilevatore	Di Fazio, Emilio
DRD - Data del rilevamento	1989/06/00

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	132
INVD - Riferimento cronologico	1995

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile
---	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	non determinabile
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Informazioni raccolte sul campo.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Pilotti, Gino
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1913/08/22
<b>AUTE - Mestiere</b>	pastore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Di Fazio Emilio
<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	1989/06/00
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento musicale popolare ad ancia a nastro con montatura formato da un ramo, lavorato ad una estremità, e una foglia di alloro ritagliata ed incastrata nella parte lavorata del ramo.
--------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Assai diffusa nei Lepini la #trombetta a zampognetta d'alloro# compare in insiemi musicali composti da strumenti effimeri: #fiauto#, #tituella#, tromba. Insieme alla foglia d'edera e alla #trombetta di falasca# sta a documentare la varietà di strumenti ad ancia a nastro presenti nell'area.
---------------------------------------	--

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Ramo
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Foglia
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio

Si prende un piccolo ramo e viene reciso perpendicolarmente. Dalle parte recisa vengono asportate due schegge di legno e corteccia sui

<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	due piani opposti e paralleli tra di loro. Con un taglio centrale al ramo, perpendicolare alle due schegge, si crea tra i due lembi uno spazio in cui si inserisce una foglia di alloro che viene ritagliata seguendo i bordi della forma del ramo.
---	---

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Ramo
--------------------------------------	------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	6
----------------------	---

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Ramo
--------------------------------------	------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	184
----------------------	-----

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Tra i due lembi
--------------------------------------	-----------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	2.5
----------------------	-----

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Foglia
--------------------------------------	--------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
------------------------------	---------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	8x42
----------------------	------

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Foglia
--------------------------------------	--------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
------------------------------	----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	1
----------------------	---

### UT - UTILIZZAZIONI

#### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
--------------------	------------

<b>UTUF - Funzione</b>	Gioco, passatempo, esecuzione di brevi sonate, per l'accompagnamento del #fiauto# e della #tituella#.
------------------------	---

<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo strumento va imboccato in posizione traversa, poggiando parallelamente le labbra ai due lembi dello strumento indirizzando il flusso d'aria contro la foglia è possibile ottenere variazioni di altezza, d'intensità, di ritmo.
-------------------------------	--

<b>UTUO - Occasione</b>	Gioco, ballo.
-------------------------	---------------

### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

#### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	suonatore
<b>ATTN - Nome</b>	Pilotti, Gino
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pastore
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAN - Data di nascita</b>	1913/08/22
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Di Fazio, Emilio
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1993
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ LT/ Roccagorga/ EtnoMuseo Monti Lepini.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00652149_strumento ancia
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	ETNOMUSEO M.L. 7
<b>FTAA - Autore</b>	Rossi Sante
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>FTAK - Nome file originale</b>	00652149_strumento ancia.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Riproduzione digitale di fotografia cartacea.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leydi R. - Guizzi F. (a cura di), Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, Roma, Bulzoni, 1984.
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Strumenti musicali popolari nei Monti Lepini
<b>MSTL - Luogo, sede</b>	

<b>espositiva, data</b>	Roccagorga (LT), 12/2/1995-18/2/1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1993
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Fazio Emilio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Padiglione, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rubini, Mauro
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2020
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Comune di Roccagorga
<b>RVMN - Operatore</b>	Bevilacqua, Giulia
<b>RVMN - Operatore</b>	Di Fazio, Emilio