

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00652150

ESC - Ente schedatore C059021

ECP - Ente competente per tutela S321

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Strumento ad ancia a nastro con montatura

OGTT - Tipologia aerofono

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso

### QNT - QUANTITA'

QNTN 3

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGCD - Definizione /posizione parti componenti Pezzo di ramo intagliato/ parte di ramo ricavato dall'intaglio/ filo d'erba

OGR - Disponibilità del bene bene già catalogato, non più disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	LT
<b>PVCC - Comune</b>	Roccagorga
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	baronale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_5943916772061
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Risorgimento, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	EtnoMuseo Monti Lepini
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7607366772061
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	FR
<b>PRVC - Comune</b>	Villa Santo Stefano
<b>PRVL - Località</b>	Macchione
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Ciociaria
<b>LAN - Note</b>	Il luogo di rilevamento coincide con il luogo di provenienza.
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Di Fazio Emilio
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1995/00/00
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	131
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	non determinabile
<b>DTSF - A</b>	1991
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Informazioni raccolte sul campo.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Trapani Domenico
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTE - Mestiere</b>	pastore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Di Fazio Emilio
<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	1991/00/00
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Strumento musicale popolare. Aerofono ad ancia a nastro con montatura composto da tre pezzi:un pezzo di ramo intagliato, la parte di ramo ricavato dall'intaglio, un filo d'erba.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Strumento diffuso un po' ovunque in Italia; qui prende il nome di #trombetta di falasca#. Il termine "trombetta" viene usato nella zona come attributo generico con cui si indica una particolare qualità di suono interna al "far musica strumentale" propria dell'area in questione. Da notare l'uso dello strumento che, disposto in modo orizzontale alla bocca, simula l'armonica a bocca che probabilmente lo ha sostituito.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Pezzo di ramo intagliato/ parte di ramo ricavato dall'intaglio
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ castagno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Filo d'erba
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTCS - Note</b>	Falasco.
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Per la sua costruzione si utilizza un pezzo di ramo lungo circa 10 cm in cui viene intagliata orizzontalmente una parte di ramo che viene separato; questa operazione viene ripetuta all'interno dello spazio lasciato dal distacco del pezzo di ramo separato, producendo uno scalino su cui si tende un filo d'erba di falasco. Tempi di realizzazione dello strumento: circa 15 minuti.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Pezzo di ramo intagliato
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	

<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Segnalazioni, gioco, imitazione, accompagnamento.
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo strumento viene suonato assemblato: si tende il filo d'erba sullo scalino del ramo e si copre con il pezzo di ramo precedentemente estratto. Lo strumento viene tenuto insieme stringendo tra le dita le due estremità del pezzo di ramo e filo d'erba. Si poggiano le labbra sull'apertura dove c'è il filo d'erba si indirizza il flusso d'aria contro il filo d'erba per produrre il suono che è in rapporto alla lunghezza del nastro, alla pressione del fiato e all'ampiezza della fessura.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	suonatore
<b>ATTN - Nome</b>	Domenico Trapani
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Di Fazio Emilio
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ LT/ Roccagorga/ EtnoMuseo Monti Lepini.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00652150_strumento ancia
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	ETNOMUSEO M.L. 6
<b>FTAA - Autore</b>	Rossi Sante
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>FTAK - Nome file originale</b>	00652150_strumento ancia.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Riproduzione digitale di fotografia cartacea.
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra

<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Strumenti musicali popolari nei Monti Lepini
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roccagorga (LT), 12/2/1995-18/2/1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1995
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Fazio, Emilio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Padiglione, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rubini, Mauro
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2020
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Comune di Roccagorga
<b>RVMN - Operatore</b>	Bevilacqua Giulia
<b>RVMN - Operatore</b>	Di Fazio Emilio
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La definizione di bene complesso è stata data successivamente in fase di digitalizzazione della precedente FKO, per meglio descrivere il bene.