

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00387691

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia organo in struttura fissa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Pontremoli

PVCL - Località Montelungo

PVE - Diocesi MASSA CARRARA-PONTREMOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Benedetto

LDCU - Indirizzo Montelungo, 54027, Pontremoli, MS, Italia

LDCS - Specifiche sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione

originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX secolo
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Bossi, Francesco
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XIX secolo
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è posizionato in cantoria lignea sopra il portale di ingresso principale e racchiuso in cassa lignea finemente dipinta e intarsiata, aperta anteriormente in un'unica campata con profilo piatto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	frontalino della tastiera
ISRA - Autore	Francesco Bossi
ISRI - Trascrizione	Francesco Bossi 1858
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca

CPE - ELEMENTO**CPET - Tipologia** leggìo**CPE - ELEMENTO****CPET - Tipologia** panno copritastiera**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne** 29**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide centrale con ali laterali**CNRO - Ordini** 1**CNRP - Profilo** piatto**CNRE - Epoca** 1858**CNRB - Posizione bocche** allineate**CNRF - Forma labbro superiore** mitria**CNRM - Materiale** stagno**CNS - ATTINENZA****CNSN - Nota e registro canna maggiore** DO2: Principale di 8' bassi**CNSR - Registro di appartenenza** Principale di 8' bassi**CNSR - Registro di appartenenza** Voce Umana**CNSC - Canne non suonanti** Prime tre canne da sinistra: mute; ultime tre canne da sinistra: mute**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TS TE - Epoca** ricostruita 2020**TSTC - Corrispondenza ai corpi** grand'organo**TSTI - Incorniciatura** modiglioni laterali; sagomati**TSTA - Particolarità** la tastiera è rifasciata in piuma di noce**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 52**TS AE - Estensione** Do1-Sol5**TS AO - Caratteristiche 1' ottava** corta**TS AR - Rivestimento tasti diatonici** osso spezzato**TS AI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TS AF - Frontalini** incollati, piatti; di osso**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** meccanica sospesa

tiranti: di ferro; cuscinetti: di ottone; catenacci: di ferro; tavola di

TATE - Elementi	riduzione: di abete.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1858
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+2
TSIE - Estensione	Do1-Sol#1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	La2
TSCA - Accessorio	Vuoto
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Si2
TSCA - Accessorio	Terza mano
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette in forma di leva; spostabili da sinistra verso destra, fissabili ad incastro verso il basso
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	1858
COMF - Foggia	sezione rettangolare, spigoli smussati
COMM - Materiali	noce (manette), noce (tavola di registrazione)
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	singoli cartellini in carta
TSRE - Epoca	ripristino 2020
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale di 8' bassi
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Si2/ dal Do1 a Si1: in legno/ da Do2 a Si2: in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale di 8' soprani
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Si2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetto soprani
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5/ 3 file: XII, XV, XVII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Fagotto bassi

RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Si2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5/ ultime 7 canne: anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola bassi
RGPS - Specifiche	Dal Do1 al Si2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5/ dal Do3 al Sib3 in facciata/ dal Do4 al Sol5 interne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto traverso soprani
RGPS - Specifiche	Dal Do3 al Sol5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Bassetti al pedale
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Vuoto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1 fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Terza Mano
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2-Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Quintadecima

RITT - Tasti corrispondenti	Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decimanona
RITT - Tasti corrispondenti	Re#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesimaseconda
RITT - Tasti corrispondenti	La#3; La#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesimasesta
RITT - Tasti corrispondenti	Re#3; Re#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesimanona
RITT - Tasti corrispondenti	La#2; La#3; La#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Cornetto sop; fila XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Cornetto sop; fila XVII
RITT - Tasti corrispondenti	La4
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	Manette in legno di noce: infulcrate all'estremità; perno: in ferro; tirante agganciato alle manette: in ferro; catenacci contro-registrazione: in ferro; tiranti delle squadre di registro: in ferro.
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone ligneo fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 corde su pulegge
SISP - Posizione	a destra della cassa
SISE - Epoca	1858
SISS - Specifiche e note	funzionante
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	a destra della cassa
SISE - Epoca	2020
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo; primo mantice
MNTU - Ubicazione	nel basamento
MNTE - Epoca	1858

MNTS - Materiali	pioppo (tavola superiore, pieghe), pelle bianca di montone e capretto (guarnizioni)
MNTN - Numero pieghe	6
MNTP - Pesì	blocchi di marmo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo; levascosse
MNTU - Ubicazione	nel basamento
MNTE - Epoca	1858
MNTS - Materiali	pioppo (tavola superiore, pieghe), pelle bianca di montone e capretto (guarnizioni)
MNTN - Numero pieghe	6
MNTP - Pesì	blocchi di marmo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo; levascosse
MNTU - Ubicazione	nel basamento
MNTE - Epoca	1858
MNTS - Materiali	pioppo (tavola superiore, pieghe), pelle bianca di montone e capretto (guarnizioni)
MNTN - Numero pieghe	6
MNTP - Pesì	blocchi di marmo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	49
MNPD - Data rilievo	15 luglio 2020
MNPS - Specifiche	mm; rilevata su Do2 del Principale di 8' bassi.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1858
SORU - Ubicazione	entro la cassa, al centro, dietro al prospetto
SORN - Essenza	noce (parte superiore), abete (fondo)
SORM - Modalità chiusura secreta	a 3 ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	52
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare in due parti incollate; occhietto centrale; di abete
SORG - Guide	centrali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappuccetti di pelle
SORO - Numero stecche e pettini	16
SORF - Specifiche e note	ventilabrini in noce con molle di richiamo in ottone; doppia impellatura dei ventilabri; contropelle; molle dei ventilabri in ottone

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale di 8' bassi
ELEC - Numero canne	12

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Tromba 8' soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Voce Umana soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Fagotto 8' bassi
ELEC - Numero canne	20

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Ottavino soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Vigesimanona
ELEC - Numero canne	52

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Vigesimasesta
ELEC - Numero canne	52

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELEC - Numero canne	52

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELEC - Numero canne	52

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Quintadecima
ELEC - Numero canne	52

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Cornetto soprani 3 file
ELEC - Numero canne	96

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Viola 4' bassi
ELEC - Numero canne	20

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Ottava soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Principale soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Ottava bassi
ELEC - Numero canne	20

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Flauto traverso soprani
ELEC - Numero canne	32

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	2470 mm
SOMP - Profondità	650 mm
SOMA - Altezza	200 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	155 mm

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1858
CRIM - Materiale	intelaiatura lignea; cartone: parte superiore
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' bassi, principale 8' soprani, voce umana soprani, ottava bassi, ottava soprani
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	metallo (stagno); metallo (lega stagno piombo)
CINE - Epoca	1858

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV, XIX, XXII, XXVI, XXIX, cornetto soprani, ottavino soprani
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	metallo (stagno); metallo (lega stagno piombo)
CINE - Epoca	1858

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto traverso soprani
CINO - Forma	cilindrico (dal Do2 al Si3); armonico (dal Do4 al Sol5)
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1858

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 4' bassi
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1858

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto bassi, Tromba soprani
CINO - Forma	conica
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1858
CINP - Particolarità tecniche	Le canne del Fagotto bassi sono bastarde dal Do1 al Si1

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Ottava= 443 Hz a 23° C
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a ventilabro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1858
SORU - Ubicazione	entro la cassa, sul fondo, a sinistra
SORN - Essenza	noce (parte superiore), abete (fondo)
SORM - Modalità chiusura secreta	a 2 ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	8
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare in due parti incollate; occhietto centrale; di abete
SORG - Guide	centrali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappuccetti di pelle
SORF - Specifiche e note	Questo somiere alimenta le prime 8 canne in legno tappate del registro Principale 8' bassi

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale di 8' bassi
ELEC - Numero canne	8

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale di 8' bassi
CINO - Forma	quadrangolare
CINM - Materiale	legno di abete
CINE - Epoca	1858
CINP - Particolarità tecniche	Canne dipinte con bolo rosso

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a ventilabro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1858
SORU - Ubicazione	entro la cassa, sul fondo, a destra
SORN - Essenza	noce (parte superiore), abete (fondo)
SORM - Modalità chiusura secreta	a 2 ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	8
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare in due parti incollate; occhietto centrale; di abete
SORG - Guide	centrali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	cappuccetti di pelle
SORF - Specifiche e note	Questo somiere alimenta le 8 canne in legno aperte del registro Bassetti 8' al pedale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1858
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	bassetti 8' al pedale
ELEC - Numero canne	8

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	bassetti 8' al pedale
CINO - Forma	quadrangolare
CINM - Materiale	legno di abete
CINE - Epoca	1858
CINP - Particolarità tecniche	Canne dipinte con bolo rosso; le canne Do1, Re1, Fa1 e Sol1 hanno la valvola semitonale che comanda il DO diesis, Re diesis, Fa diesis e Sol diesis della seconda ottava perchè la pedaliera replica.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2020
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2020
RSTT - Descrizione dell'intervento	Lo strumento è stato completamente restuato sia nella prte strumentale sia nella parte lignea della cassa
RSTE - Ente responsabile	SABAP-LU
RSTN - Nome operatore	Fratelli Marin snc, organo a canne
RSTN - Nome operatore	Calzolari, Emanuele; Garbarino, Gabriele, cassa dell'organo
RSTR - Ente finanziatore	C.E.I.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia San Benedetto
CDGI - Indirizzo	Montelungo, 54027, Pontremoli, MS

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTAN - Codice identificativo	New_1594913424990

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratelli Marin snc
FTAD - Data	15/07/2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Chierici, Sergio
FNTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Marin, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Boncompagni, Ilaria