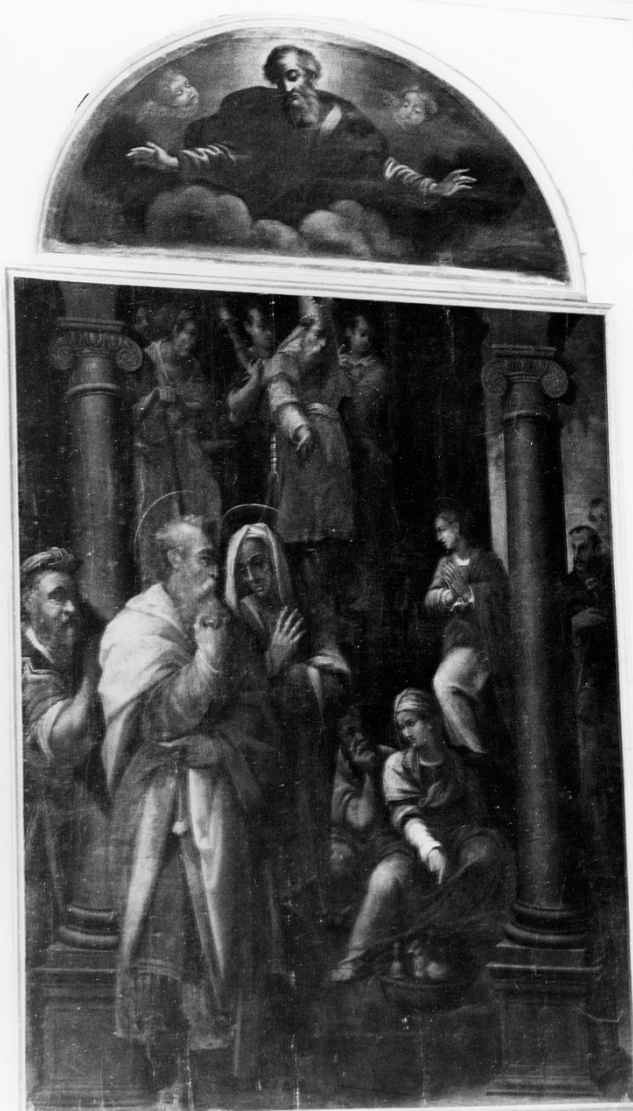


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119218
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - null	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori offuscati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 235
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Soggetti profani: Personaggi: A nna; Giovacchino. Architetture. Abbigliamento. Figure maschili. Oggetti.

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione affollata della tavola e la caratteristica stesura dei colori a netti distacchi tra rosso chiaro, verde e azzurro ricordano modelli fiorentini della seconda metà del XVI secolo. La disposizione della scena, con le due figure quinta nella parte anteriore, e l'uso del chiaro scuro, che appesantisce le forme rimandano ai moduli bronzinesco-vasariani del secondo manierismo fiorentino. In particolare questa tavola sembra affine alla tarda produzione del pittore fiorentino Carlo Portelli (Loro Ciuffenna ? - Firenze 1574) che, del resto, attivo anche in alcune chiese del Mugello. Particolarmente simile a questo dipinto, per la disposizione dell'episodio, sembra la tela raffigurante l'Esaltazione della Croce nella chiesa di Santa Maria a Olmi (Mugello) che risale alla piena maturità del Portelli. Una datazione del nostro dipinto alla seconda metà del XVI secolo sembra, poi, confermata da alcuni documenti pubblicati da C. Mazzotti che attestano l'erezione dell'altare maggiore della chiesa fin dalla fondazione dell'attiguo monastero delle domenicane avvenuta appunto, in questo periodo. L'altare fu inoltre, fin dall'origine, intitolato alla Presentazione di Maria al Tempio e proprio questo è il soggetto rappresentato nella nostra tavola che fu, evidentemente, commissionata per l'altare originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 269118

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mazzotti C.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00015369

BIBN - V., pp., nn.

pp. 48-49.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

V. IX, pp. 276-280.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.