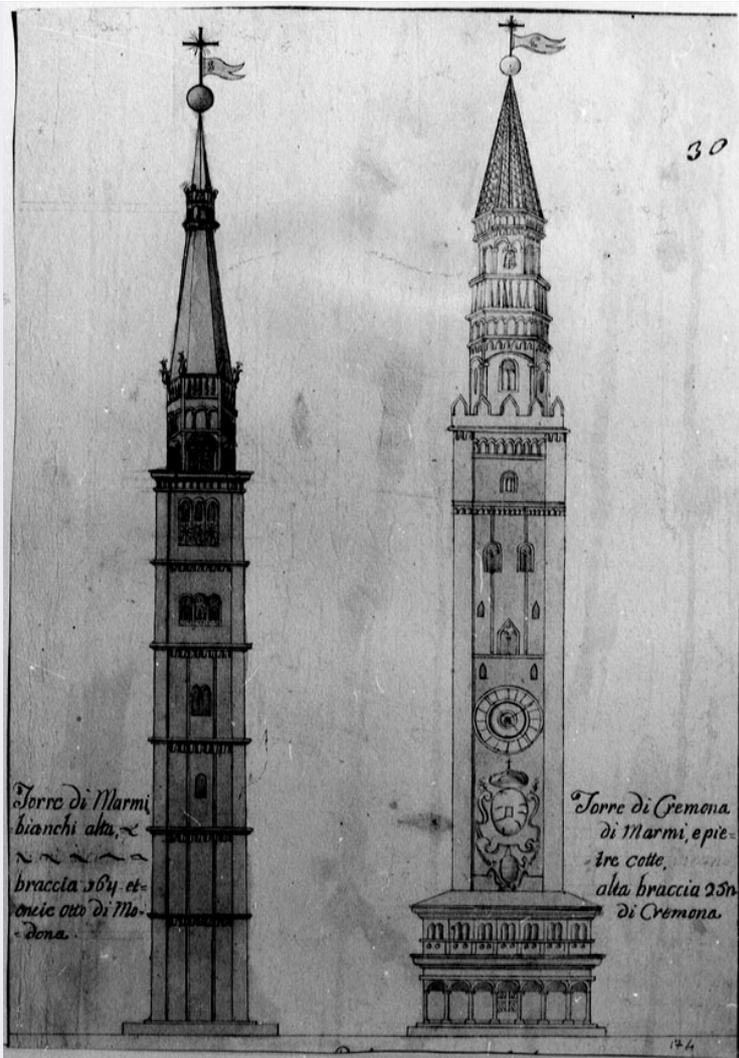


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00652154
ESC - Ente schedatore	C059021
ECP - Ente competente per tutela	S321

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Flauto zeppato di osso
OGTT - Tipologia	aerofono
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	cifolitto

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	cifolo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Roccagorga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5943916772061
LDCU - Indirizzo	Piazza Risorgimento, 4
LDCM - Denominazione raccolta	EtnoMuseo Monti Lepini
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7607366772061
LDCS - Specifiche	Deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Maenza
PRVL - Località	Valle S. Maria

PRG - Area storico-geografica	Ciociaria
--------------------------------------	-----------

LAN - Note	Il luogo di rilevamento coincide con il luogo di provenienza.
-------------------	---

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Di Fazio, Emilio
DRD - Data del rilevamento	1995/00/00

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	127
INVD - Riferimento cronologico	1995

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	non determinabile
---	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	non determinabile
DTSF - A	1987/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	Informazioni raccolte sul campo.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stella, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTE - Mestiere	pastore
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Di Fazio Emilio
CMMD - Riferimento cronologico	1987/00/00
CMMF - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Flauto diritto di osso di pecora, quattro fori anteriori e uno posteriore. Diametro e spessore irregolari.
--------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il flauto di osso ricavato da un femore di capra o pecora è uno strumento che in base ai dati raccolti doveva essere assai diffuso nell'area. Diverse sono le testimonianze dell'uso dello strumento che viene identificato con il termine #cifolitto d'osso#, la terminologia stessa ci indica che rientra nella tipologia del #cifolitto#. Dalla disposizione delle parti (finestrella, fori, imboccatura, posizione del nodo) si può vedere che è basato sullo stesso impianto degli altri #cifolitti# presenti nei diversi materiali. Il flauto d'osso pone dei problemi per quanto riguarda il condizionamento reciproco e le sostituzioni con gli altri tipi. Considerando che i flauti d'osso sono documentati dall'epoca Preistorica e Romana, si potrebbe supporre che questo abbia dato origine a quello di canna. E' facile tuttavia ribattere ad una simile ipotesi che tra i reperti archeologici abbondano quelli di ossa e mancano quelli di canna a causa della diversa conservazione nel tempo dei due materiali. E' sorprendente come esso abbia resistito per un così lungo periodo alla soprafazione degli altri tipi. Il motivo di ciò è probabilmente da ricercare paradossalmente nella difficoltà di lavorare questo materiale che comporta una maggiore complessità costruttiva propria dei "maestri" in quest' arte.</p>
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	osso
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno/ sughero
MTCT - Tecnica	taglio
	Lo strumento è ricavato da un femore di capra; questo viene prima

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	fatto bollire, e lasciato raffreddare. Successivamente viene tagliato sull'articolazione più grande in modo trasversale per formare il becco; l'interno viene svuotato e ripulito; vengono aperti i quattro fori e il foro d'uscita viene aperto sull'articolazione opposta. All'imboccatura viene inserita una zeppa di sughero che è ritagliata sulla forma del becco. I tempi di realizzazione dello strumento sono di circa 10 ore.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17.2
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Esecuzione di saltarelli e altre sonate, gioco
UTUM - Modalità di uso	Lo strumento viene insufflato in posizione diritta. I suoni si ottengono manipolando le dita sui fori, 4 anteriori e 1 posteriore che viene chiuso e aperto dal pollice.
UTUO - Occasione	Ballo, gioco.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	utente
ATTN - Nome	Stella, Giuseppe
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	pastore
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Fazio, Emilio
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ LT/ Roccagorga/ EtnoMuseo Monti Lepini.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	00652154_flauto zeppato
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAM - Titolo/didascalia	ETNOMUSEO M.L. 2
FTAA - Autore	Rossi Sante
FTAD - Riferimento cronologico	1995
FTAK - Nome file originale	00652154_flauto zeppato.jpg
FTAT - Note	Riproduzione digitale di fotografia cartacea.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guizzi F. - Leydi R. (a cura di), Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, Roma, Bulzoni, 1984, pp. 177-227.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Strumenti musicali popolari nei Monti Lepini
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roccagorga (LT), 12/2/1995-18/2/1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1995
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Fazio, Emilio
RSR - Referente verifica scientifica	Padiglione, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Rubini, Mauro
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2020
RVME - Ente/soggetto responsabile	Comune di Roccagorga
RVMN - Operatore	Bevilacqua, Giulia
RVMN - Operatore	Di Fazio, Emilio