

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00652156
ESC - Ente schedatore	C059021
ECP - Ente competente per tutela	S321

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Tamburo a frizione
OGTT - Tipologia	membranofono
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale

<b>OGDN - Denominazione</b>	cute-cù
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene già catalogato, non più disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	LT
<b>PVCC - Comune</b>	Roccagorga
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	baronale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_5943916772061
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Risorgimento, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	EtnoMuseo Monti Lepini
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7607366772061
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	LT
<b>PRVC - Comune</b>	Priverno
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Ciociaria
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	LT
<b>PRVC - Comune</b>	Priverno
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Di Fazio, Emilio
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1995/02/01
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	140
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile
---	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	non determinabile
------------------	-------------------

<b>DTSF - A</b>	1994/00/00
-----------------	------------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

<b>DTT - Note</b>	Informazioni raccolte sul campo.
-------------------	----------------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Cipolla, Napoleone
---	--------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTE - Mestiere</b>	pastore
------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
---------------------------------	---------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Di Fazio Emilio
--------------------	-----------------

<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	1994/07/00
---------------------------------------	------------

<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	documentazione
---------------------------------	----------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Tamburo a frizione. Lo strumento è composto da un'asta infissa su una membrana tesa su un recipiente di metallo. Il recipiente è un secchio di latta riutilizzato.
--------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tamburo a frizione è diffuso in tutto il sud Italia con diversi nomi, in questa zona è conosciuto con il termine #cute-cù#. Lo strumento è composto da un'asta infissa su una membrana tesa su un recipiente che può essere di diversi materiali: coccio, legno, metallo. Nell'area il suo usuale abbinamento con il #cifolitto# e l'organetto fanno ipotizzare che abbiano sostituito l'organico più anziano composto da strumenti effimeri molto presenti nell'area come la tromba, strumento ad ancia doppia a schiacciamento di corteccia, che svolge la stessa funzione di accompagnamento in coppia con il #fiauto# o la #tituella# entrambi flauti ad armonici che sono stati sostituiti dal #cifolitto#. Da notare ancora che con il termine #cute-cù# si indica la canna di bordone maggiore della #zampogna zoppa# presente nella stessa area; probabilmente ciò è una conferma della sua funzione di accompagnamento.
---------------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
-----------------------	----------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
-----------------------	----------------

<b>MTCS - Note</b>	Canna comune (Arundo donax L.)
--------------------	--------------------------------

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	pelle/ capra
-----------------------	--------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Recipiente cilindrico
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ latta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Una pelle di capra, appositamente conciata, viene tesa e bloccata su un recipiente cilindrico. Al centro della pelle viene inserita un'asta di canna. Il tempo di realizzazione è di tre settimane.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Recipiente cilindrico
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	26
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Recipiente cilindrico
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Asta di canna
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	45
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	Accompagnamento musicale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si produce un'azione frizionante per mezzo dello sfregamento della mano inumidita dall'acqua sull'asta di canna applicata al centro della pelle di capra.
<b>UTUO - Occasione</b>	Balli, feste matrimoniali, serenate, #scorniate# (feste di seconde nozze), carnevale.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	suonatore
<b>ATTN - Nome</b>	Cipolla, Napoleone
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Fazio, Emilio
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ LT/ Roccagorga/ EtnoMuseo Monti Lepini.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	00652156_tamburo frizione
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	ETNOMUSEO M.L. 15
FTAA - Autore	Rossi Sante
FTAD - Riferimento cronologico	1995
FTAK - Nome file originale	00652156_tamburo frizione.jpg
FTAT - Note	Riproduzione digitale di fotografia cartacea.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Di Fazio, Gli strumenti musicali nei Monti Lepini, Ut Orpheus, 1997
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Strumenti musicali popolari nei Monti Lepini
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roccagorga (LT), 12/2/1995-18/2/1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
CMPD - Anno di redazione	1995
CMPN - Responsabile	

<b>ricerca e redazione</b>	Di Fazio, Emilio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Padiglione, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rubini, Mauro
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2020
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Comune di Roccagorga
<b>RVMN - Operatore</b>	Bevilacqua, Giulia
<b>RVMN - Operatore</b>	Di Fazio, Emilio