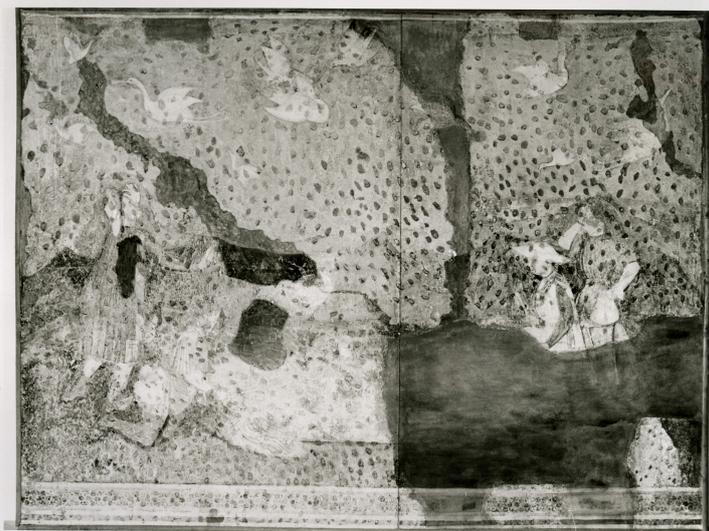


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408567

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di caccia con falcone

SGTT - Titolo Scena di caccia alle anatre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Cassine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1441
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1460
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bembo, Bonifacio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zenoni di Vaprio, Giovanni

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	274
<b>MISL - Larghezza</b>	230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1955 ca.
<b>RSTS - Situazione</b>	stacco dalle pareti originali e descialbo
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Gallerie Piemonte

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di pittura murale staccato e adeso su due pannelli di supporto, raffigurante una scena di caccia alle anatre con il falcone, con quattro figure nei pressi di un corso d'acqua: un uomo con corona di foglie di quercia sul capo sta pescando con una canna presso una cascata; un secondo uomo (Antonio Zoppi?), con catene al collo, indossa un copricapo di paglia; altri due uomini in piedi, proteggendosi gli occhi dal sole, osservano un falcone ghermire un airone in cielo, dove si osservano uccelli di ogni varietà.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 1113 : 25 F 36 (anatra)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cacciatori. Animali: anatre; falcone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Noemi Gabrielli dedicò ampio spazio ai dipinti del Palazzo Zoppi di Cassine nel suo intervento sui "Monumenti della pittura della Provincia di Alessandria" edito dalla Società di Studi Storici Artistici e Archeologici locale nel 1935, indicandoli come la più importante acquisizione di testimonianze pittoriche del territorio avvenuta in quegli anni. Si deve al proprietario, il conte Giovanni Zoppi, la scoperta sotto intonaci seicenteschi di un ciclo di pitture murali con scene di caccia nella casa-torre di origine medievale. L'edificio aveva subito importanti trasformazioni nella prima metà del XV sec., per volere probabilmente di Ottolino Zoppi, eminente rappresentante della famiglia monferrina, gentiluomo di camera di Filippo Maria Visconti. Il saggio descriveva le pitture a secco su intonaco che decoravano l'ambiente al primo piano della torre, che era stato un ampio salone di ricevimento, con scene di caccia affini ai grandi cicli di pittura cortese degli Zavattari nella cappella della Regina Teodolinda della Cattedrale di Monza, del Castello di Brianzole e dal casino Borromeo a Oreno, dei castelli di Milano e Pavia di Pisanello, Zanetto Bugatto, Costantino da Vaprio e Bonifacio Bembo. Proprio nella cerchia di questi ultimi due artisti erano indicati i confronti più stringenti per le pitture di Cassine, per le quali era avanzata una datazione al 1450-1460. L'excurus si chiudeva con l'augurio che il conte Zoppi potesse proseguire i lavori di recupero della torre che aveva in animo di condurre con la collaborazione delle autorità. L'operazione di stacco delle tre scene oggetto di schedatura dovrebbe risalire all'incirca al 1955, appena prima dell'emissione del decreto di tutela dal parte del Ministero dell'Istruzione Pubblica. Purtroppo anche queste pitture, una volta liberate dallo scialbo, rivelarono con la loro forte compromissione le vicissitudini di ammodernamento del palazzo, che già Gabrielli aveva stigmatizzato: "coloro che vi stesero la calce, picchiettarono con un vandalismo veramente barbarico la superficie decorata con il preciso intento di scalfire i visi, gli occhi, martellando con minore asprezza e con minor frequenza gli animali, le vesti e il fondo" (Gabrielli 1935, p. 131). Un quarto frammento, raffigurante un gruppo di cavalieri, fu donato dal proprietario alla Galleria Sabauda di Torino (cat. 704, cm 271,5 x 386; cfr. Gabrielli 1951, p. 257).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**ACQD - Data acquisizione**      2001/ ante

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**      DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento**      1956/03/12

**NVCD - Data notificazione**      1956/03/23

**NVCD - Data notificazione**      1993/03/08

**NVCD - Data notificazione**      2000/11/20

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

<b>ALND - Data evento</b>	NR
---------------------------	----

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza Beni Artistici e Storici Piemonte
----------------------	--

<b>FTAD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP-TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610547486670
-------------------------------------	-------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
----------------------	---

<b>FTAD - Data</b>	1955 post
--------------------	-----------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP-TO
---------------------------------	----------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
--------------------	--

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTA - Autore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
----------------------	-------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1956/03/12
--------------------	------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000033
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 257
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000034
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-133
----------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mulazzani, Germano
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000059
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-63
----------------------------	-----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 55-57
--------------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Panero, Federica**RSR - Referente scientifico** Marocchi, Giulia**FUR - Funzionario responsabile** Marocchi, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**