

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408567
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cavaliere
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Cassine
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bembo, Bonifacio
AAT - Altre attribuzioni	Zenoni di Vaprio, Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTS - Situazione	stacco dalle pareti originali e descialbo
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Gallerie Piemonte
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di pittura murale staccata e adesa a pannello di supporto, raffigurante gentiluomo a cavallo volto a sinistra, con falcone posato su una mano.

DESI - Codifica Iconclass

46 A 124

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cavaliere. Animali: cavallo; falcone.

NSC - Notizie storico-critiche

Noemi Gabrielli dedicò ampio spazio ai dipinti del Palazzo Zoppi di Cassine nel suo intervento sui "Monumenti della pittura della Provincia di Alessandria" edito dalla Società di Studi Storici Artistici e Archeologici locale nel 1935, indicandoli come la più importante acquisizione di testimonianze pittoriche del territorio avvenuta in quegli anni. Si deve al proprietario, il conte Giovanni Zoppi, la scoperta sotto intonaci seicenteschi di un ciclo di pitture murali con scene di caccia nella casa-torre di origine medievale. L'edificio aveva subito importanti trasformazioni nella prima metà del XV sec., per volere probabilmente di Ottolino Zoppi, eminente rappresentante della famiglia monferrina, gentiluomo di camera di Filippo Maria Visconti. Il saggio descriveva le pitture a secco su intonaco che decoravano l'ambiente al primo piano della torre, che era stato un ampio salone di ricevimento, con scene di caccia affini ai grandi cicli di pittura cortese degli Zavattari nella cappella della Regina Teodolinda della Cattedrale di Monza, del Castello di Brianzole e dal casino Borromeo a Oreno, dei castelli di Milano e Pavia di Pisanello, Zanetto Bugatto, Costantino da Vaprio e Bonifacio Bembo. Proprio nella cerchia di questi ultimi due artisti erano indicati i confronti più stringenti per le pitture di Cassine, per le quali era avanzata una datazione al 1450-1460. L'excursus si chiudeva con l'augurio che il conte Zoppi potesse proseguire i lavori di recupero della torre che aveva in animo di condurre con la collaborazione delle autorità. L'operazione di stacco delle tre scene oggetto di schedatura dovrebbe risalire all'incirca al 1955, appena prima dell'emissione del decreto di tutela dal parte del Ministero dell'Istruzione Pubblica. Purtroppo anche queste pitture, una volta liberate dallo scialbo, rivelarono con la loro forte compromissione le vicissitudini di ammodernamento del palazzo, che già Gabrielli aveva stigmatizzato: "coloro che vi stesero la calce, picchiettarono con un vandalismo veramente barbarico la superficie decorata con il preciso intento di scalfire i visi, gli occhi, martellando con minore asprezza e con minor frequenza gli animali, le vesti e il fondo" (Gabrielli 1935, p. 131). Un quarto frammento, raffigurante un gruppo di cavalieri, fu donato dal proprietario alla Galleria Sabauda di Torino (cat. 704, cm 271,5 x 386; cfr. Gabrielli 1951, p. 257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

ACQD - Data acquisizione

2001/ ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1956/03/12

NVCD - Data notificazione	1956/03/23
NVCD - Data notificazione	1993/03/08
NVCD - Data notificazione	2000/11/20
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Soprintendenza Beni Artistici e Storici Piemonte
FTAD - Data	2001
FTAE - Ente proprietario	SABAP-TO
FTAN - Codice identificativo	New_1610545494686
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
FTAD - Data	1955 post
FTAE - Ente proprietario	SABAP-TO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1956/03/12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	10000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	10000034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mulazzani, Germano

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	10000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-63
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 55-57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	