

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158020
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - null	1549
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - null	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Le due mensole a voluta con profilature ad elementi vegetali, che sorreggono la mensa dell'altare, delimitano una specchiatura con tondo centrale in marmo giallo venato e motivi laterali in marmo rosato,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	profilati con fasce in marmo bianco. Al di sopra della mensa, si trovano due piccoli scalini lisci in marmo bianco, terminanti con due piccole volute ai lati e recante una fascia variamente segmentata in cinque elementi, tre in marmo giallo venato, due in marmo nero venato. La parte superiore, in pietra dipinta di grigio con pilastri laterali lisci, delimitano un vano centinato a stucco e sorregge un architrave con cherubino centrale e timpano spezzato con cartiglio centrale a volute recante il simbolo eucaristico.
DESI - Codifica Iconclass	n-p-
DESS - Indicazioni sul soggetto	n-p-
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Banelli sappiamo che questo altare era quello dell'oratorio, costruito presso la chiesa quando, nel 1526, fu istituita la Confraternita del SS.mo Sacramento e del Crocifisso, e aveva sul frontespizio un emblema del SS.mo Sacramento e per dipinto l'affresco della "Madonna in trono", presente tutt'ora. Quando la chiesa nel 1817 fu ingrandita sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, e portata a tre navate, si incorporò anche l'oratorio della confraternita con il suo altare. La parte inferiore in marmo fu fatta eseguire nel 1872 su disegno dell'altare di fronte ed era a metà della navata destra. Solo nel 1954 è stato spostato nella sede attuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI n. 349054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banelli A.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00014629
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.