# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158027
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paramento murario

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Bagno a Ripoli

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. VIII/ IX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 700
DTSV - Validita' ca
DTSF - null 899
DTSL - Validita' ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUE MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 1000  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  THE - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere  FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere  documentazione allegata dellacanone allegata fray - Tour - Condizione for tour dell'archico allegata fotografia b'n FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere  documentazione allegata			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Larghezza 1000 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - DESCRIZIONE  DESI - DESCRIZIONE  DESI - Odifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto an-p- DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  ONE - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-crit	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione danalisi stilistica  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ sbozzatura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISL - Larghezra 1000  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto archi a conci di pietra.  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie s	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT- DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ sbozzatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 1000 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' soggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto successiva dell'architeta dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ATBD - Denominazione	bottega toscana	
MTC - Materia e tecnica pietra/ sbozzatura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 1000  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto n-p-  NSC - Notizie storico-critiche		analisi stilistica	
MIS - Unita' cm MISL - Larghezza 1000  CO-CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soli ognetio archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critich	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 1000  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass pp.  Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'architetto di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  from - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  Goumentazione allegata	MTC - Materia e tecnica	pietra/ sbozzatura	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass n-p-  Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spesa della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  documentazione allegata  documentazione allegata	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto archi a conci di pietra.  NSC - Notizie storico-critiche  DESI - Codifica Iconclass n-p- Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il murro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS F1 n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	MISU - Unita'	cm	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NS	MISL - Larghezza	1000	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass n-p-  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n-p-  Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo 58AS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS FI n. 349027	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - Indicazioni sull'oggetto n-p- DESI - Codifica Iconclass n-p- DESS - Indicazioni sul soggetto n-p-  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico		buono	
Muro formato da grosse pietre rettangolari con piccole finestre con archi a conci di pietra.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  N-p-  Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiesa, anche se di proporzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo ne della canonica, anche se di proporzioni più piccole; è a deustra dia monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a deustra dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a deustra dai monaci Cassinesi a chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a deustra dai monaci Cassinesi a chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo ne proporzioni più piccole; è a destra la dei monaci Cassinesia, sotto la dimeriorio più proporzioni più piccole; è a q	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  n-p-  Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  Gocumentazione allegata  fotografia b/n  SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  Gocumentazione allegata  documentazione allegata  documentazione allegata			
Secondo A. Banelli nell'anno 900 troviamo già fondata e uffiziata dai monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	DESI - Codifica Iconclass	n-p-	
monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze 1970, p. 222).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n  SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  Gocumentazione allegata  documentazione allegata  documentazione allegata		n-p-	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche	monaci Cassinesi la chiesa, anche se di proporzioni più piccole; è a questo nucleo originario che probabilmente appartiene il muro. Nel 1817, il governo, a spese della Cassa Ecclesiastica, sotto la direzione dell'architetto Giuseppe Manetti, fece ampliare e portare a tre navate la chiesa, incorporando a sinistra l'oratorio della Compagnia, a destra il chiostro e parte della canonica, aprendo quattro archi nelle due pareti laterali (cfr. A. Banelli, Memorie storiche dell'antica parrocchia di San Pietro a Ema, Firenze 1881, pp. 3-5; La Chiesa fiorentina, Firenze	
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS FI n. 349027  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI n. 349027	
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata	
<b></b>	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00000143	
BIBN - V., pp., nn.	p. 222	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Gori E.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.	
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.	