

SCHEDA



PRAEVALUIT DAVID ADVERSUM PHILISTAEUM 1809
*C. A. S. A. del Principe Clemente Venetico Giovanni de' Wittencich Wendenburg
 1787. Disegnato da G. Schreyer. Inciso da G. Schreyer. Stampato da G. Schreyer. Roma.
 Per il Signor Agostino Vassallo, Stampatore in Via della Condottaria n. 11. Con licenza del
 Ministero del Re. Roma. 1809. Per il Signor Agostino Vassallo, Stampatore in Via della
 Condottaria n. 11. Roma. 1809.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692108
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	David con la testa di Golia
SGTP - Titolo proprio	Prevaluit David adversum Philistaeum
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	David con la testa di Golia
ROFA - Autore opera finale /originale	G. Francesco Barbieri detto il Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra, Trafalgar Galleries

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Migliavacca Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1856
AUTH - Sigla per citazione	00001891

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Garavaglia Giovita
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00003626
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	00002109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Firenze/ Borgo Degli Albizi n° 460
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Firenze/ Borgo Degli Albizi n° 460
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 H 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; Golia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
	Franco Barbieri detto il Guercino Dip. Migliavacca disegnò Giovita

ISRI - Trascrizione	Garavaglia incise
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Prevaluit David Adversum Philestaeum I. R. C. VII/ As. A. Il Principe Clemente Venceslau Lotario di Metternich Winneburg/ P. po di Ochenausen, Duca del Regno Delle Due Sicilie Conte di Konikswart, Signore di Daritwar, Ummendorf, Horn/ Fishbach amous e Markusgrum Miltigan, Johannesbey ec ec ec Consigliere intimo attuale di Sms/ eR. Apostolica Ciambellano Ministro di Stato e delle Conferenze e Ministro Direttore degli Affari Esteri/ Cancelliere dell'Ordine Militare di Maria Teresa e Curatore del I. eR. Accademia delle Belle Arti di Vienna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Firenze presso Luigi Bardi e C. in Borgo Degli Albizi n. 460/ Luigi Bardi Ec. D. D. D.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 506863
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bencistà L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.