

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00692136 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Gesù al tempio |
| SGTP - Titolo proprio  | Presentazione al tempio         |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Toscana                                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Bagno a Ripoli                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                                  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                      |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | presentazione di Gesù al tempio              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Fra Bartolomeo                               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1516   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Austria/ Vienna/ Kunshistorisches Museum     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1824   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1826   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | iscrizione                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Della Porta Bartolomeo detto Fra' Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1472/ 1517                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000109                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Fineschi Luigi                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie sec. XIX                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002046                                     |

**AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Perfetti Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1792/ 1872       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002057         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Bardi Luigi                                |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Italia/ Firenze/ Borgo degli Albizi n. 460 |

**DDC - DEDICA****MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 55   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 45.2 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Macchie  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 B 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Simeone; Anna. Figure. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Fra Bartolomeo di San Marco dip. 1516/ Luigi Fineschi dis./ Ant. Perfetti incise 1825/ Luigi Bardi impresse/ Antonio Perfetti D. D. D./ premiata nel Grande Concorso dell'anno 1825 dall'I e R Accademia delle Belle Arti in Milano/ Firenze presso Luigi Bardi e C. Borgo degli Albizi 460 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano       |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | PRESENTAZIONE AL TEMPIO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | A Sua Eccellenza Il Sig. Generale Marchese Federigo Manfredini/<br>Amatore delle Belle Arti |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Manfredini  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | in basso, al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Chimera rampante  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 506826  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bencistà L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Borghini C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Zaccheddu M.P.              |