

SCHEDA



ASSALTO ALLE BARRICATE ED ALLA BRECCIA DI PORTA PIA
il 20 Settembre 1870

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350187
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
-----------------------	---------------

RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201350186
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	fototeca
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	depositi climatizzati
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Grande formato, partizione 1°
UBFC - Collocazione	Cartella 4, Scatola 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB007782
INVD - Riferimento cronologico	1999-2000
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000002

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Altobelli, Gioacchino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1878 post
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. ALTOBELLI ROMA Passeggiata di Ripetta 16 A
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eventi storici - Roma
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Breccia di porta Pia, ricostruzione dell'assalto delle truppe italiane

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Assalto alle barricate ed alla Breccia di Porta Pia il 20 settembre 1870
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato al recto del supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870/09/21
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	referimenti biografici

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRO - Occasione	Breccia di porta Pia
LRD - Data della ripresa	1870/09/21

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	266x369

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	foxing, sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2002
RSTN	Anichini, Cristina

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	ASSALTO ALLE BARRICATE ED ALLA BRECCIA DI PORTA PIA/ il 20 Settembre 1870

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	G. ALTOBELLI/ ROMA/ Passeggiata di Ripetta/ 16 A

Celebre coppia di riprese dovute all'ingegno speculativo del fotografo Gioacchino Altobelli, le due immagini della Breccia di porta Pia (invv. FB007781 e FB007782, stampe conservate nella collezione Becchetti) rappresentano una messa in scena dell'evento già accaduto, una riproposizione sapientemente orchestrata da Altobelli il giorno dopo quel fatale 20 settembre 1870, data della caduta di Roma in mano sabauda. Il fotografo, autorizzato dal generale Cadorna, mise in posa i bersaglieri e la fanteria piemontese davanti a porta Pia ricostruendo la scena per documentare l'episodio storico, così da celebrare il nuovo potere politico dei Savoia. Se l'autore ottenne dal Ministero dei Lavori Pubblici il riconoscimento di proprietà, queste immagini divennero in seguito uno strumento di propaganda del nuovo governo a sostegno dell'unità italiana (è possibile inoltre che sia stato lo stesso Cadorna a commissionare le immagini, che poi utilizzò in una pubblicazione sull'impresa, cfr. Il Risorgimento dei romani 2010, p. 26). La coppia di fotografie fu peraltro offerta in regalo a quanti si abbonavano al

NSC - Notizie storico-critiche

periodico romano Mefistofele (avviso del novembre 1870, BECCHETTI 1981, p. 43, nota 4). Ricordato tra i primi casi di falso storico-fotografico del Regno d'Italia, anche il luogo teatro dell'avvenimento reale - ad una cinquantina di metri da porta Pia come documenta l'immagine FB007781 che fotografa il punto esatto di sfondamento delle mura - non fu rispettato in FB007782: Altobelli scelse infatti di riprendere il finto assalto anche presso la porta stessa (quest'immagine, la più popolare delle coppie, sarà riprodotta in libri scolastici e su cartoline celebrative anche in tarde versioni con manifeste aggiunte sia di fori di cannoneggiamento, sia di soldati, moltiplicati sommariamente). La cronologia di stampa si estende sino al 1878, ultimo anno documentato dell'attività dell'autore. In merito alle due l'immagini, si riportano le parole del collezionista Piero Becchetti: gli eventi non sorpresero Altobelli "infatti il giorno successivo al 20 settembre egli portò l'obiettivo a porta Pia e alla Breccia per documentare, a modo suo, il grande evento storico e, con abile regia, dispose i soldati in posa per dare una parvenza di realtà alla scena. Delle due fotografie così ottenute, il 3 ottobre 1870 chiese il diritto di proprietà al Ministero dei Lavori Pubblici del Regno d'Italia, [...] proprietà accordata il 5 ottobre seguente" (BECCHETTI 1983 [1997], p. 270).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

CDGI - Indirizzo

via di S. Michele, 18 - 00153 Roma

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Becchetti, Piero

ACQD - Riferimento cronologico

1992-1995

ACQL - Luogo acquisizione

Lazio/ RM/ Roma

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Becchetti, Alessandro

ACQD - Riferimento cronologico

2019

ACQL - Luogo acquisizione

Lazio/ RM/ Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

FB007782

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Laboratorio fotografico ICCD

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FB007782.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma cento anni fa 1971
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma cento anni fa nelle fotografie del tempo, Roma, Palazzo Braschi, dicembre 1970-marzo 1971, a cura di Piero Becchetti, Roma, Romagrafik, 1971.
BIBN - Note	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma dei fotografi 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma dei fotografi al tempo di Pio IX: 1846-1878. Fotografie da collezioni danesi e romane, a cura dell'archivio fotografico comunale di Roma, Roma, Multigrafica, 1978.
BIBN - Note	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografia italiana dell'Ottocento 1979
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.
BIBN - Note	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VITALI 1979
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00009

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vitali Lamberto, Il risorgimento nella fotografia, Torino, Einaudi, 1979.
BIBY - Gestione diritti	p. 261, fig. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1981
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pittori fotografi a Roma 1987
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pittori fotografi a Roma, 1845-1870: immagini dalla raccolta fotografica comunale, Comune di Roma-Assessorato alla cultura, Roma, Multigrafica editrice, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1983 [1997]
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].
BIBN - Note	p. 175, fig. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORMORIO 1998
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00013
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mormorio Diego, Il Risorgimento 1848-1870, Roma, Editori Riuniti, 1998.
BIBN - Note	p. 181, fig. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma 1840-1870
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00008

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008.
BIBN - Note	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Il Risorgimento dei romani 2010
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Risorgimento dei romani: fotografie dal 1849 al 1870, Museo di Roma, Roma, Gangemi, 2010.
BIBN - Note	p. 66, fig. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TAMBLÉ 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tamblé Donato, Gioacchino Altobelli: il fotografo a Porta Pia, 2012, Strenna dei Romanisti, n. 73, 2012, pp. 561-573.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare le Belle Arti 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografare le Belle Arti. Appunti per una mostra. Un percorso all'interno dell'archivio fotografico della Direzione delle antichità e belle arti, Fondo MPI, Ministero della Pubblica Istruzione, 1860-1970, catalogo della mostra, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 10 maggio - 28 giugno 2013, Roma, ICCD, 2013.
BIBN - Note	pp. 38, 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa

