

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006343
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Marradi
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Maestro di Marradi
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000657
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	153
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	136
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la Vergine è rappresentata in piedi in veste rossa e con ampio mantello azzurro sollevato da ambedue le parti. Sotto il mantello stanno inginocchiati due folli gruppi di fedeli, a sinistra un gruppo di monaci, a destra un gruppo di popolani da cui si distingue, sul davanti, un gentiluomo in veste nera e calze paonazze. In alto due angeli volanti sostengono un lungo nastro rosso con iscrizione. Alle spalle della Madonna è un paesaggio con alberi e un castello a destra
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 F 624 : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli; fedeli; monaci; committente (?). Abbigliamento: (Madonna) mantello azzurro; veste azzurra. Vedute: esterno. Paesaggi: colline. Architetture: castello sulla destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel nastro sorretto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	EGO MATER PULCHRE DELECTIONIS IN ME EST OMNIS GRATIA VIE ET VERITATIS TRANSITE AD ME OMNES CONCUPISCETIS ME
NSC - Notizie storico-critiche	il Carocci avvicina questo dipinto ai modi di Giovan Battista Uti, pittore faentino scolaro di Domenico Ghirlandaio. Si tratta in realtà di un'opera tipica e significativa del cosiddetto "Maestro di Marradi", un pittore di cultura ghirlandaiasca recentemente recuperato dalla critica che risulta attivo nell'ultimo quarto del XV secolo nella periferia fiorentina, in particolare nella zona montagnosa dell'Alto Mugello (da ciò il nome convenzionale). Il gentiluomo raffigurato nel dipinto a destra sotto il manto della Madonna, potrebbe essere un appartenente alla famiglia dei conti Guidi di Modigliana, che avevano il patronato di questa chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 19816
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000226
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-258
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973

CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.