

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006346
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Gualberto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Marradi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Marradi
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1499
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Maestro di Marradi
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000657
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	145
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	136
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il Santo è rappresentato seduto in abito monastico con il caratteristico bastone nella mano destra e nella sinistra una croce e un libro aperto. Alle sue spalle due angeli sostengono un padiglione. Il fondo è costituito da un pavimento prospettico a cassettoni e da un cielo azzurro con nubi
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI GUALBERTO) : 11 G
----------------------------------	----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Gualberto. Figure: angeli. Attributi: (Giovanni Gualberto) abito monastico; crocifisso; bastone. Oggetti: drappo; libro aperto. Simboli: nubi. Elementi architettonici: pavimento prospettico. Vedute: esterno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro sorretto dal santo
ISRI - Trascrizione	AUDITE FILII DISCIPLINA PATRIS VESTRI UT ADATUR GRATIA CAPITI VRO
NSC - Notizie storico-critiche	il Carocci avvicina questo dipinto ai modi di Giovan Battista Uti, pittore faentino scolaro di Domenico Ghirlandaio. Si tratta in realtà di un'opera tipica e significativa del cosiddetto "Maestro di Marradi", un pittore di cultura ghirlandaiesca recentemente recuperato dalla critica che risulta attivo nell'ultimo quarto del XV secolo nella periferia fiorentina, in particolare nella zona montagnosa dell'Alto Mugello (da ciò il nome convenzionale). La rappresentazione di San Giovanni Gualberto è giustificata dal fatto che egli introdusse in questo convento di Santa Reparata, allora tenuto dai Benedettini, la regola vallombrosiana. A questo allude anche la scritta che compare nel dipinto sul libro tenuto dal Santo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 19815
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000226
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-258
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Danti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.