

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350191
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
-----------------------	---------------

RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	fototeca
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	depositi climatizzati

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Grande formato, partizione 1°
UBFC - Collocazione	Cartella 4, Scatola 1

INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB007802
INVD - Riferimento cronologico	1999-2000

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000046
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Verzaschi, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1860-1877
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E. Verzaschi fot. compose dal vero

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI	
AATN - Nome	Altobelli, Gioacchino
AATA - Riferimento cronologico	1814-1878 post
AATM - Motivazione/fonte	bibliografia
AATY - Note	BECCHETTI 1981
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fotocomposizione - Ritratti - Pio IX
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Consacrazione ad arcivescovo di Giovanni Maria Mastai Ferretti, poi papa Pio IX, nella basilica romana di S. Pietro in Vincoli
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Ricordo del Giubileo episcopale di S.S. papa Pio IX Giovanni Maria Mastai Ferretti arcivescovo di Spoleto dal cardinale Francesco Saverio Castiglione il 3 giugno 1827
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877/06/00
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1877/12/00
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	157x228
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, macchie, sbiadimento
STD - Modalità di	montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum

conservazione	foderata in tela
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2002
RSTN	Anichini, Cristina
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEI - Trascrizione	E. VERZASCHI FOT. COMPOSE DAL VERO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: parte inferiore, a tutto campo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	RICORDO DEL GIUBILEO EPISCOPALE DI S.S. PAPA PIO IX/ GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI CONSACRATO ARCIVESCOVO DI SPOLETO DAL CARDINALE FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONE IL 3 GIUGNO 1827
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Rome à S. Pietro in Vincoli le 3 Juin 1877
NSC - Notizie storico-critiche	L'albumina riproduce una fotocomposizione ottenuta dall'assemblaggio di ritratti fotografici applicati su di un supporto disegnato, poi completato ad acquerello: una pratica abbastanza comune nell'Ottocento e usualmente destinata alla celebrazione di importanti avvenimenti. Il caso ricordato dalla fotocomposizione è il cinquantenario, il giubileo episcopale, della consacrazione ad arcivescovo di Spoleto di papa Pio IX, nomina avvenuta a Roma in S. Pietro in Vincoli il 3 giugno 1827. Nel giugno del 1877, cadendo l'anniversario dei 50 anni, il pontefice decise di celebrare la ricorrenza sia con medaglie commemorative, sia con una fotocomposizione dedicata all'evento. La stampa in esame presenta sul supporto secondario un'indicazione di responsabilità inequivocabile: E. VERZASCHI FOT. COMPOSE DAL VERO. In BECCHETTI 1981 è pubblicata la stessa fotocomposizione qui esaminata, ma l'autore e collezionista descrive il soggetto come: "Funzione religiosa nella Basilica di S. Pietro in Vincoli a Roma. [...] Il sacerdote in ginocchio è forse il Pontefice Pio IX" (BECCHETTI 1981, p. 39), proponendo la paternità del noto Gioacchino Altobelli (scelta sicuramente

giustificabile per l'abilità del pittore-fotografo in esecuzioni di questo tipo, avendo poi già realizzato un'analogo commissione per lo stesso Pio IX in occasione del Concilio Vaticano I dedicando una fotocomposizione alla proclamazione del dogma dell'infallibilità papale nel luglio 1870; vedi inv. FB007804 con NCT 12 01350193). Si riporta ancora da BECCHETTI 1981: "Notevoli in questa fotografia gli interventi pittorici necessari a creare a posteriori l'avvenimento per supplire alle deficienze di ripresa". Si mantiene come autore Enrico Verzaschi - che per altro ebbe per circa un quinquennio come direttore del suo studio romano di via Ripetta lo stesso Altobelli (probabilmente già dal biennio 1869-1870 sino al 1875) - ponendo come limite cronologico la fine del 1877 quando chiuse l'attività (il fototipo risulta tra i suoi ultimi lavori documentati).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1992-1995
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB007802
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico ICCD
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FB007802.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma dei fotografi 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma dei fotografi al tempo di Pio IX: 1846-1878. Fotografie da collezioni danesi e romane, a cura dell'archivio fotografico comunale di Roma, Roma, Multigrafica, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1981
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.
BIBN - Note	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1983 [1997]
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].
BIBN - Note	p. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma 1840-1870
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008.
BIBN - Note	p. 202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena