

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01350191 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200480936 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
|-----------------------|---------------|

| | |
|---|------------|
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | collezione |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1201254161 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

| | |
|---|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | fototeca |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di S. Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | depositi climatizzati |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Collezione Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Grande formato, partizione 1° |
| UBFC - Collocazione | Cartella 4, Scatola 1 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | FB007802 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999-2000 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|------------------------------------|
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | AF000046 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Verzaschi, Enrico |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie 1860-1877 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | E. Verzaschi fot. compose dal vero |

| | |
|---|--|
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI | |
| AATN - Nome | Altobelli, Gioacchino |
| AATA - Riferimento cronologico | 1814-1878 post |
| AATM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AATY - Note | BECCHETTI 1981 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Fotocomposizione - Ritratti - Pio IX |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Consacrazione ad arcivescovo di Giovanni Maria Mastai Ferretti, poi papa Pio IX, nella basilica romana di S. Pietro in Vincoli |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Ricordo del Giubileo episcopale di S.S. papa Pio IX Giovanni Maria Mastai Ferretti arcivescovo di Spoleto dal cardinale Francesco Saverio Castiglione il 3 giugno 1827 |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato al recto del supporto secondario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1877/06/00 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1877/12/00 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione/fonte | data |
| DTM - Motivazione/fonte | riferimenti biografici |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 157x228 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | lacune, macchie, sbiadimento |
| STD - Modalità di | montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum |

| | |
|--|---|
| conservazione | foderata in tela |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2002 |
| RSTN | Anichini, Cristina |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEI - Trascrizione | E. VERZASCHI FOT. COMPOSE DAL VERO |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: parte inferiore, a tutto campo |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | RICORDO DEL GIUBILEO EPISCOPALE DI S.S. PAPA PIO IX/ GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI CONSACRATO ARCIVESCOVO DI SPOLETO DAL CARDINALE FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONE IL 3 GIUGNO 1827 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: verso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Rome à S. Pietro in Vincoli le 3 Juin 1877 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'albumina riproduce una fotocomposizione ottenuta dall'assemblaggio di ritratti fotografici applicati su di un supporto disegnato, poi completato ad acquerello: una pratica abbastanza comune nell'Ottocento e usualmente destinata alla celebrazione di importanti avvenimenti. Il caso ricordato dalla fotocomposizione è il cinquantenario, il giubileo episcopale, della consacrazione ad arcivescovo di Spoleto di papa Pio IX, nomina avvenuta a Roma in S. Pietro in Vincoli il 3 giugno 1827. Nel giugno del 1877, cadendo l'anniversario dei 50 anni, il pontefice decise di celebrare la ricorrenza sia con medaglie commemorative, sia con una fotocomposizione dedicata all'evento. La stampa in esame presenta sul supporto secondario un'indicazione di responsabilità inequivocabile: E. VERZASCHI FOT. COMPOSE DAL VERO. In BECCHETTI 1981 è pubblicata la stessa fotocomposizione qui esaminata, ma l'autore e collezionista descrive il soggetto come: "Funzione religiosa nella Basilica di S. Pietro in Vincoli a Roma. [...] Il sacerdote in ginocchio è forse il Pontefice Pio IX" (BECCHETTI 1981, p. 39), proponendo la paternità del noto Gioacchino Altobelli (scelta sicuramente |

giustificabile per l'abilità del pittore-fotografo in esecuzioni di questo tipo, avendo poi già realizzato un'analogo commissione per lo stesso Pio IX in occasione del Concilio Vaticano I dedicando una fotocomposizione alla proclamazione del dogma dell'infallibilità papale nel luglio 1870; vedi inv. FB007804 con NCT 12 01350193). Si riporta ancora da BECCHETTI 1981: "Notevoli in questa fotografia gli interventi pittorici necessari a creare a posteriori l'avvenimento per supplire alle deficienze di ripresa". Si mantiene come autore Enrico Verzaschi - che per altro ebbe per circa un quinquennio come direttore del suo studio romano di via Ripetta lo stesso Altobelli (probabilmente già dal biennio 1869-1870 sino al 1875) - ponendo come limite cronologico la fine del 1877 quando chiuse l'attività (il fototipo risulta tra i suoi ultimi lavori documentati).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via di S. Michele, 18 - 00153 Roma |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1992-1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Becchetti, Alessandro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2019 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|--|----|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB007802 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Laboratorio fotografico ICCD |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAK - Nome file originale | FB007802.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|----------------|
| BIBR - Abbreviazione | BECCHETTI 1978 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | BIB00001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Roma dei fotografi 1978 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roma dei fotografi al tempo di Pio IX: 1846-1878. Fotografie da collezioni danesi e romane, a cura dell'archivio fotografico comunale di Roma, Roma, Multigrafica, 1978. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BECCHETTI 1981 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00005 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43. |
| BIBN - Note | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BECCHETTI 1983 [1997] |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00007 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997]. |
| BIBN - Note | p. 356 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Roma 1840-1870 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00008 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008. |
| BIBN - Note | p. 202 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berardi, Elena |