

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001880
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia fra Santi in gloria e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Gambassi Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 52 (+3) : H (DOMENICO) : H (TOMMASO D'AQUINO) : H (FRANCESCO) : H (A NTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; san Giuseppe; Maria; Gesù Bambino; san Domenico; sa n Tommaso d'Aquino; san Francesco; sant'Antonio da Padova. Soggetti sacri: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Ogg etti: corona.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	famiglia Rinucci
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	un albero il cui tronco è attraversato da una banda con tre stelle
	In basso si nota lo stemma dekka famiglia Rinucci che offrì

NSC - Notizie storico-critiche

quest'opera al la chiesa e che regalò inoltre vari altri arredi sacri, probabilmente in ricordo del fatto che alcuni suoi appartenenti furono priori della pieve. L'uso di incorniciare un quadro più piccolo in uno più grande è frequente specie a cavallo tra i secoli XVII e XVIII, soprattutto in zone rurali e per riferite. Mentre la piccola tela al centro, riflettendo tipologia ancora cinquecentesca potrà essere datata all'inizio del secolo XVII, alla tela che la circonda compete una data più avanzata tra la fine del XVII secolo e l'inizio di quello successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 191948

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1872

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

MANNUCCI E.

FUR - Funzionario responsabile

PAOLUCCI A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M.P.