

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132729

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Gambassi Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - null	1699
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - null	1750
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ravani Cosimo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005681
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Tronci Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1791
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005694
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Tronci Filippo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1788
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005695
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	stagno
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	piombo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	83
-----------------------	----

MISL - Larghezza	144
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	74
MISV - Varie	cassa 210 x 125 x 56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo positivo collocato sul pavimento del coro dietro l'altare maggiore, in cassa lignea indipendente; facciata monocuspide di n°17 canne con bocche non allineate e labbro superiore a mitria.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fondo della secreta
ISRI - Trascrizione	Cosimo Ravani di Lucca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	antella della secreta
ISRI - Trascrizione	Filippo a Ant. Tronci di Pistoia faceva il principale e i mantici a 25 magg. 1750.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul Do1 del Principale
ISRI - Trascrizione	Mario Rizzardini 15-6-1942 Zoldo Alto (Piano di Belluno) accomodò questo organo insime col Babbo
	Il somiere di questo organo è firmato da Cosimo Rafani, ma la parte del fondo della secreta recante la data è scomparso. E' documentato l'intervento dei Tronci, ma certe caratteristiche di molte canne e della tastiera giustificano l'ipotesi di un intervento Agati verso la metà dell'ottocento. Il somiere comunque documenta assai bene tutti questi interventi con numerose aggiunte e modifiche. SCHEDA TECNICA

NSC - Notizie storico-critiche

TASTIERE. Numero delle tastiere: 1. Collocazione: a finestra. Numero dei tasti: 45. Ambito: Do1-Do5 . Prima ottava: corta. Note: diatonici di bosso, cromatici d'ebano, frontali a conchiglia L'attacco del tirante è un occhiello in cuoio. PEDALIERA. Numero dei pedali: - . Ambito: -. Prima ottava: -. Note: la pedaliera è scomparsa; ne residua l'attacco sotto i tasti della prima ottava della tastiera e un rinvio a squadretta per il timpano tuttora presente. REGISTRI. Non aveva registri propri. Disposizione: in colonna a Dx della tastiera. Tiranti: tiranti a pomello in bosso. Elenco: I cartellini originali sono scomparsi; ne restano alcuni illeggibili. La composizione fonica è stata pertanto desunta dall'analisi dell'interno dello strumento che risulta così costituita: Principale 8' in facciata da Do2 a Mi4; Ottava; Decimaquinta; Decimanona; Vigesimaseconda; Flauto in VIII (da Fa2). I registri sono dati secondo l'ordine sul somiere partendo dalla facciata. SOMIERI. 1 somiere a tiro di 45 canali in cattive condizioni; 1 crivello parte di pelle parte in gattice. MANTICI. 1 mantice a lanterna alimentato da 2 pompe a stanga, ma azionabili a loro volta con 2 pedali direttamente dall'organista.. CANNE ESTERNE. Tutte presenti; in stagno di fattura ottocentesca in discrete condizioni nonostante la presenza di bozze e ammaccature. CANNE INTERNE. Ai lati del somiere sono poste le prime 8 canne del Principale (7 di castagno, 1 di cipresso) tappata e tinta di rosso. Le altre sono di metallo e ne mancano 17 delle dimensioni di circa 1/2. Le canne di legno sono alimentate da trasporti di piombo che prendono aria da 2 aggiunte laterali della secreta. In esse si trovano 4 ventilabri ciascuno azionato da catenacci indipendenti aggiunti posteriormente. Una decina di canne dell'Ottava sono seicentesche. ACCESSORI. Timpano a due canne. TRASMISSIONE. meccanica sospesa. VARIE. I ritornelli del Ripieno non sono stati rilevati perché l'organo è in suonabile per il mancato funzionamento del mantice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 338798

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

LORENZINI R.

CMPN - Nome

NIGI M.

FUR - Funzionario responsabile

MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.