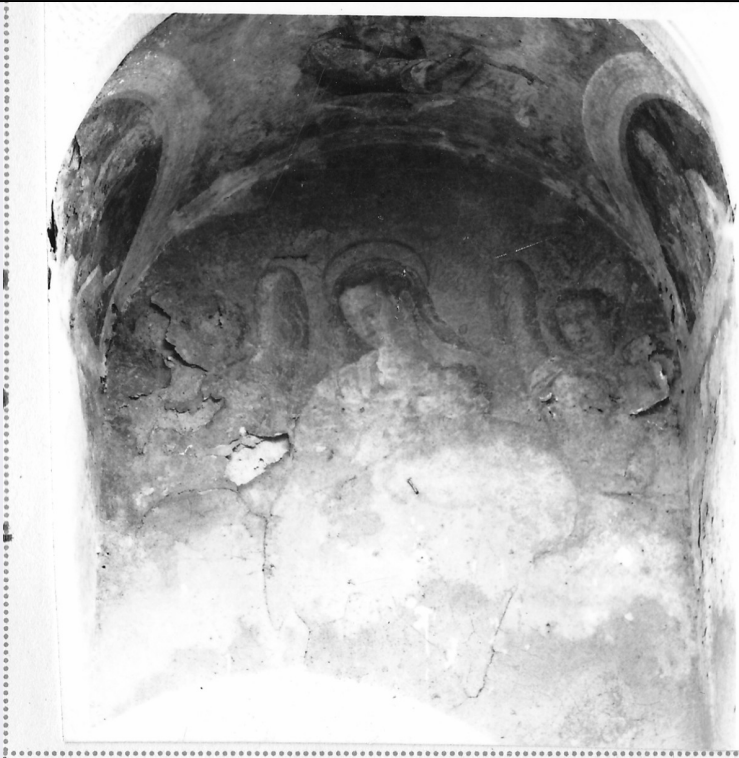


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156479

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia Fi

PVCC - Comune Gambassi Terme

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - null** 1549

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega toscana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 120

**MISL - Larghezza** 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** cadute dell'intonaco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tabernacolo affrescato.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 42 31 (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Dio Padre. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche** Gli affreschi, in origine ricoprivano le pareti di un tabernacolo situato sulla strada che da Castelfiorentino conduce a Varna. Oggi resta sulla parete di fondo il busto della Madonna in trono circondata da due angeli. In alto, nella volta, compare il Padre Eterno che sorregge con la destra il libro e con l'altra indica le lettere alfa e omega che vi sono scritte. Sulle pareti laterali sono inoltre raffigurati due Evangelisti. Le condizioni irremediabili in cui versa l'affresco rendono difficile un'aderente lettura. Per quello che si può osservare, ben presente appare sull'ignoto artista la pittura fiorentina della prima metà del Cinquecento dalla cui duplice esperienza classicistica e manieristica, sembra trarre spunto per la sua composizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 299049**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Isolani S.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** 00015551**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** DAMIANI G.**FUR - Funzionario responsabile** PAOLUCCI A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.**AGGF - Funzionario responsabile** Zaccheddu M.P.