

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132727
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Gambassi Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1850
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Paoli Michelangelo
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1854
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005721
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	stagno
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	piombo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	420
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	268
-------------------------	-----

MISP - Profondità	160
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo posto in cassa autonoma interamente ricostruita tinta a smalto colo r tortora; facciata di 31 canne a cuspide centrale e ali laterali (11-9-11); bocche non allineate, labbro superiore a mitria.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
--	------

L'organo è stato mediocramente resuarato dalla ditta Giustozzi di Foligno che ha commesso diversi errori e alterazioni che tuttavia non pregiudicano la bontà e la sostanza dello strumento. Vi sono peraltro grossolani difetti di intonazione e di accordatura. Per quanto riguarda l'autore e l'anno di costruzione le notizie sono state fornite dal parroco della chiesa che le aveva registrate all'epoca dello smontaggio dello strumento. SCHEDA TECNICA TASTIERE. Numero delle tastiere: 1. Collocazione: a finestra. Numero dei tasti: 50. Ambito: Do1-F 5 - divisione Bassi/Soprani Mi3-FA3. Prima ottava: corta.

NSC - Notizie storico-critiche

Note: La tastiera è stata completamente ricostruita in bosso e ebano con frontalini lisci in bosso. PEDALIERA. Numero dei pedali: 18. Ambito: Do1-La2. Prima ottava: corta. Note: E' stata ricostruita in forma orizzontale. La II ottava ripete la I. E' dotata di un registro di 16° tappato con rinforzi. Può essere unita alla tastiera con pedaletto. REGISTRI. Disposizione: in doppia colonna a destra della tastiera. Tiranti: a pomello non originali. Elenco: I principale, XII Ottava; VIII Ottavino; VII Cornetto; VI Flauto in ottava; V ottava; IV Vigesima nona; II principale soprani; III Trombe bassi; IV tromba soprano; IX Nasardo; XV Voce angelica; XVI Clarone; XVII Corno inglese; Tiratutti. Cartellini dei registri di carta pergamena scritti a inchiostro non originali. I numeri romani indicano la posizione del somiere. Principali in facciata da Sol 1 a Re4 (le prime due canne della facciata sono state ricostruite in zinco, come pure le prime 4, do-re-mi-fa, poste nell'interno). Il Principale è doppio nei Soprani da Re3 a Ottava doppia nei soprani da Mi bemolle3. I ritornelli sono i seguenti: XV: do diesis; XIX: Fa diesis; XXII: Do5 e Do4; XXVI: sol4 e fa diesis; XXIX: Do diesis5, do diesis 4 e Do diesis 3. SOMIERI. 1 maggiore a tiro in ottime condizioni; 1 di Basseria; idem per il crivello originale in gattice che porta l'iscrizione originale dei registri. MANTICI. 1 mantice a lanterna alimentato da elettroventilatore e che mantiene ancora le 2 pompe a stanga per l'alimentazione manuale. CANNE ESTERNE. la facciata è in ottimo stato anche se le prime 2 canne sono state ricostruite. CANNE INTERNE. tutte presenti. ACCESSORI. Tiratutti a pomello; unione pedaliere-tastiera a pedaletto forse non originale. TRASMISSIONE. Interamente meccanica sospesa. VARIE. Durante il restauro del 1973 è stato soppresso il Timpano per ricavarne le 2 canne del Do2 della basseria. Anche la disformità e le incongruenze dei ritornelli rispetto a quelli tradizionali di questo autore sono stati realizzati durante il medesimo intervento. Idem per la sostituzione delle ultime 7 canne della Tromba Soprani e per le canne di zinco del Principale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 338797

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	NIGI M.
CMPN - Nome	LORENZINI R.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.