SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219425
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Teresa al Museo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Via Santa Teresa degli Scalzi, 13
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli - Stella
CTSF - Foglio/Data	102
CTSN - Particelle	f
CTSP - Proprietari	F
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.2484112
GPDPY - Coordinata Y	40.8588938
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Conforto, Giovan Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1569 - Napoli 1630
AUTH - Sigla per citazione	1
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	Clusone 1591/ Napoli 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Battistello, Caracciolo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1578/07/12 - 1635/23/12
AUTH - Sigla per citazione	2
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Marasi, Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1591-1607
AUTH - Sigla per citazione	3
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bottigliero, Matteo
AUTA - Dati anagrafici	Castiglione del Genovesi 1684 - 1757
AUTH - Sigla per citazione	4
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Viva, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1748 - febbraio 1837
AUTH - Sigla per citazione	5
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Del Po Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	Palermo 1654 - Napoli 1726
AUTH - Sigla per citazione	6
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Colombo Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	Este 1663 - Napoli 1731
AUTH - Sigla per citazione	7
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Simone, Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	Liegi? - ? 1677
AUTH - Sigla per citazione	8
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	Passignano 1559 - Firenze 1638
AUTH - Sigla per citazione	9
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	ambito meridionale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Sull'ampia via Santa Teresa prospetta, a destra di chi sale, la scenografica facciata della chiesa di Santa Teresa al Museo (o Santa Teresa degli Scalzi) raccordata alla strada da una scala a doppia rampa di fattura ottocentesca (1835). Iniziato nel 1602 e consacrato nel 1612, il tempio sorse sotto la direzione dell'arch. Giovanni Giacomo Conforto, per volontà del venerabile Pietro della Madre di Dio, frate carmelitano scalzo seguace di S. Teresa d'Avila. La facciata, con le due statue in stucco, fu disegnata da Cosimo Fanzago, cui si deve presumibilmente il pavimento in cotto e inserti in marmi commessi che si dispiega sull'unica ampia navata della chiesa e sul braccio trasversale della crociera. La chiesa costituisce in un insieme ben conservato, una sorta di galleria di pittura, scultura o arti decorative dei secoli XVII e XVIII: se ne indicano qui di seguito gli esempi più significativi.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1602
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVW - Validità	ca
REVI - Data	1835
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Ai lati dell'ingresso, 2 tombe di autore ignoto: a sinistra, quella di Ottavio Guindazio (1652) e, a destra, quella del dotto Antonio de Marinis (1668). Lungo il lato sinistro si segnalano, nella seconda cappella, gli affreschi della volta e delle lunette laterali on storie dell'ordine carmelitano eseguite da Battistello Caracciolo tra il 1616 e il 1620 unitamente alle decorazioni in stucco e marmi di Costantino Marasi; nella terza cappella, i busti di Francesco Saverio e Flavio Gurgo scolpiti da Matteo Bottigliero nel 1715 e, nella quarta cappella, quelli di lorenzo e Francesco Maria Paternò attribuiti ad Angelo Viva. Nella crociera, ai 2 lati estremi, sono di straordinario interesse la grandi tele firmate da Giacomo del Po raffiguarnti la Fuga in Egitto e S. Giovanni della croce alla battaglia di Praga (datata 1708) che il pittore raccordò alle pareti con una finta cornice scultorea affrescata a monocromo.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1616
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVW - Validità	ca
REVI - Data	1715
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Sempre di Giacomo del Po sono gli angeli fanciulli musicanti che sovrastano le sculture ritraenti Carlo Filippo Spinelli (1726) e Carlo VI d'Asburgo, opera del 1715 di Giacomo Colombo. Esemplare per la conoscenza dell'arte di Cosimo Fanzago è il cappellone di S. Teresa a sinistra dell'abside: l'artista bergamasco vi diresse nel 1637, i lavori, ideando la decorazione in commesso marmoreo che ricopre interamente pavimento e pareti, il cancelletto in ferro, le sculture in stucco. Sul lato destro segnaliamo il pavimento in maiolica del 1728 nella prima cappella, il ciclo di tele e affreschi con Storie della vita di S. Anna e della Vergine che Niccolò de Simon eseguì nel 1642 nella seconda cappella e nella terza la grande Visitazione dei primi del sec. XVII firmata da Domenico Cresti, detto il Passignano.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1637
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVW - Validità	ca
REVI - Data	1728
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. 2
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in tufo; volte a botte; copertura a tetto a due falde; travatura sui muri.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.2
PNTS - Schema	a croce latina
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside//cappella//navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (continua)
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	corpo principale
SVCT - Tipo di struttura	pilastri
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	tratto anteriore
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSM - Materiali	tufo
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale

PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Nord
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAN - Codice identificativo	1500021942B
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	geoportale agenzie delle entrate
DRAN - Codice identificativo	1500219425d
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	Sabap
FNTS - Posizione	Napoli
FNTI - Codice identificativo	1500219425b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Catalano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Saut, Lisa
AGGE - Ente	Sabap Napoli
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa