SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350193
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF

RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	fototeca
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	depositi climatizzati
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Grande formato, partizione 1°
UBFC - Collocazione	Cartella 4, Scatola 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB007804
INVD - Riferimento cronologico	1999-2000
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Altobelli, Gioacchino
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1878 post
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. Altobelli Pittore Fotog.o Concil.e comp.e dal vero
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fotocomposizione - Ritratti - Eventi storici
SGTI - Identificazione	Concilio Vaticano I - Pio IX
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Concilio Vaticano I, proclamazione del dogma dell'infallibilità papale
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Magni Concilii Vaticani expressis patrum imaginibus prospectus XV Kal. Aug. An. MDCCCLXX qua die a PIO IX Pont. Max. solemniter sancitum dogma re Rom. Pont. inerrantia
SGLS - Specifiche titolo	dell'editore, stampato al recto del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLL - Titolo parallelo	Vue de la salle du Concilie Oecumenique Vatican/ avec les veritables portraits des Rev.peres/ qui etaient presents le 18 juillet 1870/ lorsque sa saintete/ le souverain pointfe Pie IX/ proclama solennellement/ le dogme de l'Infaillibilite [...]
SGLS - Specifiche titolo	dell'editore, stampato al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870/07/18
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870/12/00
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	data
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	356x253
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, macchie, sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela
RST - INTERVENTI	

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2002
RSTN	Anichini, Cristina
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a tutto campo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Vos estis congregati et Ego in medio vest sum, dicit Dominus Pius P. P. IX
ISEA - Autore	papa Pio IX
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	G. Altobelli Pittore Fotog.o Concil.e comp.e dal vero
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Diritto di Proprietà della Società THIMONNIER Sr LOUIS e C^ di Parigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso, a sinsitra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	latino
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	MAGNI CONCILII VATICANI/ EXPRESSIS PATRUM IMAGINIBUS/ PROSPECTUS/ XV KAL AUG AN MDCCCLXX/ QUA DIE/ A PIO IX PONT MAX/ SOLEMNITER SANCITUM DOGMA/ DE ROM PONT INERRANTIA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso, a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	francese
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	VUE DE LA SALLE DU CONCILE OECUMENIQUE VATICAN/ AVEC LES VERITABLES PORTRAITS DES REV PERES/ QUI ETAIENT PRESENTS LE 18 JUILLET 1870/ LORSQUE SA SAINTETE/ LE SOUVERAIN IN PONTIFE PIE IX/ PROCLAMA SOLENNEMENT/ LE DOGME DE L'INFALLIBILITE/ DU PONTIFE ROMAIN
NSC - Notizie storico-critiche	"Il Concilio Ecumenico Vaticano I dette l'occasione all'Altobelli di associare la pittura alla fotografia. Una eccezionale fotografia plurima, rappresentante la scena della proclamazione del dogma dell'infallibilità del Pontefice avvenuta in San Pietro il 18 luglio 1870. Servendosi di un supporto disegnato sul quale applicò ad ogni personaggio il ritratto fotografico pertinente, realizzò un insieme che gli dette la possibilità di firmarsi Pittore e fotografo Conciliare": così il collezionista e studioso Piero Becchetti descriveva l'albumina in esame, ovvero come una delle prove più alte di fotocomposizione di Gioacchino Altobelli (l'assemblaggio di ritratti fotografici su di un supporto disegnato era pratica comune nell'Ottocento, usualmente destinata alla celebrazione di importanti avvenimenti storici). La copia posseduta da Becchetti, particolarmente preziosa inoltre per la presenza dell'iscrizione autografa del pontefice Pio IX ("Vos estis congregati et Ego in medio vest sum, dicit Dominus"), dovrebbe rappresentare la lettura del proclama "De Ecclesia Christi", fatta dal vescovo di Fabriano, monsignor Antonio Maria Valenziani. GILARDI 1976 riconosceva poi nell'immagine il generale Hermann Kanzler, comandante supremo delle forze armate pontificie, collocato dall'autore nella tribuna sinistra in prima fila. Esiste almeno una ulteriore copia della fotocomposizione in esame, completa dell'iscrizione autografa del pontefice, conservata presso l'archivio bolognese del Comitato per Bologna Storica e Artistica, mentre nelle raccolte Alinari è custodito un esemplare privo della nota papale manoscritta (vedi GALEAZZI 2016; va aggiunto che dalla copia Alinari FBQ-F-006302-0000 pubblicata on-line sembra invece evidente la presenza dell'iscrizione di Pio IX). Altobelli nel 1870 compose inoltre altri episodi del medesimo Concilio: sono conosciute altre due differenti fotocomposizioni che si conservano l'una a Bologna (Genus Bononiae, biblioteca di S. Giorgio in Poggiale, archivio fotografico, inv. F30797), l'altra a Cesena (Biblioteca Malatestiana, cfr. GALEAZZI 2016). La cronologia di stampa dell'albumina in esame è circoscritta indicativamente entro la fine del 1870 (non sono noti gli estremi cronologici di attività della casa editrice parigina).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero

ACQD - Riferimento cronologico	1992-1995
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB007804
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Laboratorio fotografico ICCD
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FB007804.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma cento anni fa 1971
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma cento anni fa nelle fotografie del tempo, Roma, Palazzo Braschi, 17 dicembre 1970-17 marzo 1971, a cura di Piero Becchetti, Roma, Romagrafik, 1971.
BIBN - Note	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GILARDI 1976
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gilardi Ando, Storia sociale della fotografia, Milano, Feltrinelli, 1976.
BIBN - Note	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00001

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma dei fotografi 1978
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma dei fotografi al tempo di Pio IX: 1846-1878. Fotografie da collezioni danesi e romane, a cura dell’archivio fotografico comunale di Roma, Roma, Multigrafica, 1978.
BIBN - Note	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografia italiana dell'Ottocento 1979
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.
BIBN - Note	pp. 138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1981
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografía", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.
BIBN - Note	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pittori fotografi a Roma 1987
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pittori fotografi a Roma, 1845-1870: immagini dalla raccolta fotografica comunale, Comune di Roma-Assessorato alla cultura, Roma, Multigrafica editrice, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BECCHETTI 1983 [1997]
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	repertorio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roma 1840-1870
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico,catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008.
BIBN - Note	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare le Belle Arti 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografare le Belle Arti. Appunti per una mostra. Un percorso all'interno dell'archivio fotografico della Direzione delle antichità e belle arti, Fondo MPI, Ministero della Pubblica Istruzione, 1860-1970, catalogo della mostra, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 10 maggio - 28 giugno 2013, Roma, ICCD, 2013.
BIBN - Note	pp. 38, 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GALEAZZI 2016
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIB00016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galeazzi Giorgio, Una preziosa fotografia del 1870 è conservata nell'archivio del nostro comitato (Comitato per Bologna Storica e Artistica), in "La torre della Magione", Anno XLIII, n. 1 (gennaio-aprile 2016), pp. 1-3.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena