

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00218774
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Complesso conventuale del SS. Rosario alle Pigne (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazza Cavour 124

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	6
CTSN - Particelle	H

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.253704
GPDPY - Coordinata Y	40.8544485
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
--	-------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmelli, Arcangelo
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1648 - Napoli 1723
-------------------------------	---------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	74
-----------------------------------	----

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
--	----------

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
---------------------------------	---------------

##### **RENN - Notizia**

La veduta del Baratta documenta lo stato dei luoghi prima della fondazione della chiesa del SS. Rosario alle Pigne 1631-1632 Il domenicano P. Michele Torres acquista, con le oblazioni della congrega del Rosario in S. Domenico, alcune abitazioni della famiglia Sicula e Mescabruni, fuori Porta S.Gennaro nel luogo detto delle Pigne ove trasferirvi il ritiro, fondato da lui stesso nel 1625, sito nell'antico vicolo Fontanola, oggi Mezzocannone. Il 29/5/1632, dopo alcuni lavori di adattamento agli immobili viene trasferita in tale sede la "Scola seu Collegio de Vergini intitolato Santa Maria del SS. Rosario. 1650 -Una primitiva chiesa a pianta centrale è documentata dalla visita pastorale del card. Ascanio Filomarino. 1674 Gaspare Roomer, ricco mercante fiammingo e famoso mecenate, dona diecimila scudi per la ristrutturazione dell'edificio coventuale e per la costruzione della nuova chiesa.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
---------------------	---------------

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

<b>RELW - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1629
--------------------	------

<b>RELX - Validità</b>	ca
------------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1690
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Incaricato Arcangelo Guglielmelli, in tale periodo viene realizzata la nuova chiesa; l'impianto a croce greca con l'asse longitudinale maggiore di quello trasversale è probabilmente dovuto all'esiguo perimetro dell'area residua ad essa destinata dall'antecedente progetto di ampliamento dell'attiguo convento. Nel 1692 la facciata non risulta ancora ultimata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1690
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1708
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	In questi anni vengono ultimati, in ordine cronologico, l'atrio con la scalinata ellittica e la pavimentazione in riggiole smaltate con stemma domenicano. Il figlio di Arcangelo, Marcello Guglielmelli intervenne sulla facciata. La pianta della seconda metà del '700 documenta l'avvenuta realizzazione del nuovo impianto; esso resta invariato plenimetricamente, così come mostra la cartografia relativa a tale periodo, nel secolo successivamente sebbene è oggetto di interventi con il gusto neoclassico che in virtù di un malinteso criterio purista riduce la copiosità dell'originario apparato decorativo. Trattamento esterno con vernice di alluminio alla cupola ed al campaniletto.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII\
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1709
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1900
<b>RE V X - Validità</b>	ca
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>La chiesa occupa un lotto rettangolare ubicato su terreno in pendio; risulta inserita nel tessuto circostante e, pertanto, si presenta chiusa su tre lati prospettando con il solo lato a sud, sull'antistante piazza Cavour, antico largo delle Pigne. La pianta centrale, a croce greca, presenta uno sfondamento lungo l'asse di profondità dovuto alla ubicazione ai due estremi del presbiterio e dell'atrio. Internamente lo spazio è caratterizzato dalla forte presenza delle colonne giganti di ordine composito inquadrata da identiche lesene angolari la cui plasticità è esaltata dalla scanalatura profonda dei fusti. Le volte a botte lunettate consentono, lungo l'asse longitudinale, l'apertura di sei finestroni in corrispondenza delle braccia della croce di base e del presbiterio. La cupola, largamente rimaneggiata e priva dell'originaria decorazione, è impostata su otto finestroni che, illuminando fortemente lo spazio centrale, rafforzano il controllo tra la spazialità longitudinale e centrale della chiesa. Posta ad un livello superiore rispetto a quello stradale, l'accesso alla chiesa è preceduto da un atrio che ospita un'amena scala a due rampe di forma ellittica. L'interno figura privato degli stucchi originali. L'interno della chiesa conserva ancora il pavimento in riggiole smaltate con stemma domenicano in marmo. La facciata articolata su due ordini di cui il secondo reca lesene giganti con frontone terminale si caratterizza per la presenza del vano che ospita la statua della Vergine con Bambino inquadrata dal motivo del pannello svolazzante retto da angioletti che coprendo il taglio geometrico dell'arco, conferisce un notevole valore pittorico all'insieme. Esternamente la chiesa si rapporta che l'interno solo mediante il prospetto d'ingresso risultando completamente inglobata nel tessuto circostante; la cupola ed il campaniletto, posto sulla destra dell'edificio, originariamente caratterizzanti l'insieme volumetrico, oggi risultano occultati dalle sopraelevazioni dell'edificio contiguo.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	CENTRALE

<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	ATRIO//PRESBITERIO//CAMPANILETTO
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	LAVORI DI RESTAURO IN SEGUITO AL TERREMOTO DEL 23 /11/1980
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

**NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fermo-immagine

**FTAN - Codice identificativo** 1500218774B

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAX - Genere** documentazione allegata

**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale

**DRAE - Ente proprietario** scheda storica SapapNapoli

**DRAN - Codice identificativo** 1500218774d

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** scheda storica

**FNTD - Data** 1991

**FNTN - Nome archivio** SabapNa

**FNTS - Posizione** Napoli

**FNTI - Codice identificativo** 1500218774c

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Delli Paoli, Paola

**FUR - Funzionario responsabile** Sardella, Filomena

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2020

**AGGN - Nome** Saut, Lisa

**AGGE - Ente** Sabap Napoli

**AGGF - Funzionario responsabile** Romano, Rosa