

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382691
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	armadio di sagrestia
OGTP - Posizione	sacrestia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	armadio da sacrestia
SGTT - Titolo	armadio da sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via Crociferi,17 Catania

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6402
INVD - Data	2018
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12334
INVD - Data	2017
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore intagli lignei
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ignazio Carnazza
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	IGNA001
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore intagli lignei
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Lo Sciuto Francesco

AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	IGNA002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito catanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno massello/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	rame
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	580 ca
MISL - Larghezza	350 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sono mancanti alcune chiavi nelle serrature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTS - Situazione	presso la chiesa
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i beni culturali di Catania
RSTN - Nome operatore	Giovanna Comes
RSTR - Ente finanziatore	Regione Siciliana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Imponente armadio in legno modanato e intagliato da sacrestia, poggiante su mensola, che si sviluppa in tre corpi lungo tre pareti. Con complessivi 14 portelli l'armadio è diviso in corpi sovrapposti costituiti da una base con quattro cassetti allora in uso per la conservazione dei paramenti sacri, da portelli sugli angoli e da un piano d'appoggio. Nelle alzate destinate ai corredi liturgici i portelli presentano modanature a specchio e singoli cassetti. In alto con decori in rame e' presente una cornice a balaustra. I portelli centrali sono impreziositi da due colonnine tortili
DESI - Codifica Iconclass	inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Raffinatissimo è il lavoro dei "mastri lignarij" nelle colonnine tortili ubicate nei portelli centrali dal significato simbolico che rimanda al tempio di Salomone tema particolarmente caro alla compagnia catanese
	La camera per uso bottega dei "mastri d'ascia" era segnata con il numero 64 così come risulta dall'elenco dei beni mobili contenuti nella chiesa e nel collegio di Catania al momento del sequestro per mano

NSC - Notizie storico-critiche

del "Regio Fisco" nella notte tra il 9 e il 10 dicembre 1767. In questo alloggio sicuramente lavoravano per la realizzazione di tutti gli armadi del collegio e chiesa gli intagliatori del legno: Francesco Lo Sciuto e Ignazio Carnazza. Dai documenti d'archivio risulta infatti che furono entrambi incaricati della "fabbrica degli armadi del collegio". Il "mastro lignaro" Ignazio Carnazza in particolare era fratello del più noto Gabriele quest'ultimo rinomato per i tanti lavori di pregio a lui commissionati per Catania

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Regione Sicilia/Polo regionale di Catania/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele,266 Catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

AS001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Regio Fisco

FNTT - Denominazione

Repertorio del volume dei conti

FNTD - Data

9/10 dicembre 1767

FNTF - Foglio/Carta

da c.1 a c.40r

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Palermo

FNTS - Posizione

case gesuitiche/serieNN/volume 37

FNTI - Codice identificativo

RE001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Russo Vincenzo

FNTT - Denominazione

"fabbrica degli armadi"

FNTD - Data

1759/09/07

FNTF - Foglio/Carta

c.33

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Catania

FNTS - Posizione

Il versamento notarile, volume 1301

FNTI - Codice identificativo

VIRU001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Magnano Di San Lio Eugenio

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

NOBI001

BIBN - V., pp., nn.

pp.37-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calogero Salvatore Maria
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	CALO001
BIBN - V., pp., nn.	pp.181-209
BIL - Citazione completa	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino; Regione Sicilia/Assessorato Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana/Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana; Palermo 2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda