

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 19

**NCTN - Numero catalogo**

<b>generale</b>	00382694
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S86
<b>ECP - Ente competente</b>	R19CRICD
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	ostensorio
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	ostensorio a sole
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	casa museo Verga
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via s. Anna, 8 Catania
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/stanza deposito/cassaforte
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6507
<b>INVD - Data</b>	2018
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n.05/81
<b>INVD - Data</b>	1997
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1691
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	argentiere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	famiglia Naso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inesistenti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	naso

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito catanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia di Gesù catanese
<b>CMMD - Data</b>	1691
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione dei corredi liturgici della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	punzone-stemma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISD - Diametro</b>	21
<b>MISG - Peso</b>	g.1677

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2018
<b>RSTS - Situazione</b>	manutenzione presso laboratorio
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Parco archeologico di Catania e valle dell'Acì
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ugo Longobardo gioielleria manifattura gioielli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	esecuzione a titolo gratuito

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'opera è in argento sbalzato, cesellato con tracce di doratura. Il piede a base circolare si articola in un lobo poggiante sul bordo con

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorazione a fiori, girali fitomorfi e testine di cherubino. Il fusto possiede un nodo sagomato con al centro testine di cherubino. Nel ricettacolo a raggiera si alternano grappoli d'uva e spighe. La teca presenta una cornice con motivi a perline
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	inesistente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nella base : elefante e testine di cherubino; nel fusto testine di cherubino, foglie d'acanto e fiori: nella gloria grappoli d'uva e spighe
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Naso
<b>STMP - Posizione</b>	alla base
<b>STMD - Descrizione</b>	"MN"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	elefante
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	alla base
<b>STMD - Descrizione</b>	elefante quale stemma del consolato di Catania al quale apparteneva la famiglia Naso argentieri importanti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'elegante opera rappresenta per Catania una rara testimonianza di ciò che rimase e che fu recuperato dalle rovine del tremendo terremoto che colpì tutta la Sicilia nel 1693. Doveva trovarsi sicuramente tra i preziosi beni dell'antica chiesa dei gesuiti dedicata a sant'Ignazio che come i documenti d'archivio testimoniano non fu distrutta dall'evento sismico ma fu demolita per le necessità urbanistiche nate a quel tempo del post terremoto. Nel 1969 l'ostensorio risulta tra i beni pertinenti alla chiesa di san Francesco Borgia annessa all'ex collegio dei gesuiti, allora sede "dell'Opera Pia Ospizio di Beneficenza" ora demanio culturale regionale dal 1995. Individuata l'opera nel 2012 insieme agli altri argenti e ori presso la Biblioteca regionale delle IPAB di Catania fu disposto con decreto del Dirigente Generale del Dipartimento ai beni culturali di Palermo il deposito presso la Soprintendenza di Catania per la custodia coattiva. Dal 2018 è assegnato al Museo regionale interdisciplinare di Catania - UO4/Polo Regionale di Catania per i siti culturali/Parchi archeologici di Catania e della valle dell'Acì
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza ai beni culturali di Catania
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012/10/24
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Catania
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele II, 217 Catania
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDG 2012/10/24,n.2546
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2012/11/14
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	inesistenti
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	2018
<b>ALNN - Note</b>	Polo regionale di Catania per i siti culturali/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì/Museo regionale interdisciplinare di Catania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OS001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Busalacchi Francesco
<b>FNTD - Data</b>	1997/12/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio educando Regina Elena
<b>FNTS - Posizione</b>	Atti vari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ipab001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Ignazio Siciliano
<b>FNTT - Denominazione</b>	supplica
<b>FNTD - Data</b>	1695/05/13
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano
<b>FNTS - Posizione</b>	carpetta,13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ignazio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Agostini Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	anto001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	10-387
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accascina Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	acca001
<b>BIL - Citazione completa</b>	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania; a cura di Luisa Paladino; Regione siciliana/Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana/Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018; pp.11-143
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di ..."
<b>MSTL - Luogo</b>	Catania
<b>MSTD - Data</b>	2018/12/22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolone Annamaria
<b>CMPN - Nome</b>	Sigona Carmela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuliano Selima Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lamagna Gioconda