

# SCHEDA



CAV. V. BARTOLUCCI S.A.S.

FOT. ALTOMELLI & C.

TUMULO ERETTO  
NELLA CAPPELLA SISTINA PER LE ESEQUIE CELEBRATE AL DEFUNTO  
PONTEFICE PIO IX.  
NEI GIORNI 15 16 17 FEBBRAIO 1878

*A Sua Eccellenza Monsignor  
Sperandio Maresca, S. Pietro, S. Andrea  
(Vaticano)*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350194
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
------------------------------	----------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1200480936
---	------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
------------------------------	---------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
---------------------------	----

<b>RSED - Definizione del bene</b>	collezione
------------------------------------	------------

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201254161
---	------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
------------------------------	------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
-------------------------------------	-----------------------------

<b>LDCF - Uso</b>	fototeca
-------------------	----------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
---	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di S. Michele, 18
-------------------------	-----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi climatizzati
--------------------------	-----------------------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
---------------------	----------------------

<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Grande formato, partizione 1°
----------------------------------	-------------------------------

<b>UBFC - Collocazione</b>	Cartella 4, Scatola 2
----------------------------	-----------------------

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB007805
---------------------------------	----------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999-2000
---------------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Altobelli e C.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1866-1878
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Altobelli e C.
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Allestimenti - Catafalchi - Pio IX
<b>SGTI - Identificazione</b>	Città del Vaticano - Cappella Sistina
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Città del Vaticano – Palazzo apostolico, cappella Sistina, catafalco funebre di Pio IX

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Tumulo eretto nella cappella Sistina per le esequie celebrate al defunto pontefice Pio IX nei giorni 15 16 17 febbraio 1878
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato al recto del supporto secondario

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1878/02/15
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1878/12/00
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	CITTA' DEL VATICANO
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRO - Occasione</b>	esequie di Pio IX
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1878/02/17 ante

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
-----------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	415x347
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	gore, macchie, sbiadimento
--------------------------	----------------------------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	montaggio in passe-partout e sistemazione in scatola Canson Museum foderata in tela
--	---

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	-------------------------------------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2002
---------------------------------------	------

<b>RSTN</b>	Anichini, Cristina
-------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a sinistra
-------------------------	---

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	CAV. V. MARTINUCCI INV.
----------------------------	-------------------------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sotto il fototipo, a destra
-------------------------	---

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	FOT. ALTOBELLI E C.
----------------------------	---------------------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso, a tutto campo
-------------------------	---

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
---------------------------------	-------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	TUMULO ERETTO/ NELLA CAPPELLA SISTINA PER LE ESEQUIE CELEBRATE AL DEFUNTO/ PONTEFICE PIO IX/ NEI GIORNI 15 16 17 FEBBRAIO 1878
----------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: angolo inferiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A Sua Eminenza Reverendissima/ Signor Cardinale Federico De Falloux Du Coudray/ [...].
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Se la data di ripresa dell'immagine è collocabile durante i tre giorni in cui fu allestito nella cappella Sistina il catafalco funebre di Pio IX, la cronologia di stampa è circoscrivibile entro il dicembre del 1878, termine documentato oltre il quale non è nota l'attività del fotografo Gioacchino Altobelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1992-1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Alessandro
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma

### BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB007805
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Laboratorio fotografico ICCD
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB007805.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Roma cento anni fa 1971
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roma cento anni fa nelle fotografie del tempo, Roma, Palazzo Braschi, 17 dicembre 1970-17 marzo 1971, a cura di Piero Becchetti, Roma, Romagrafik, 1971.
<b>BIBN - Note</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1978
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Roma dei fotografi 1978
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roma dei fotografi al tempo di Pio IX: 1846-1878. Fotografie da collezioni danesi e romane, a cura dell'archivio fotografico comunale di Roma, Roma, Multigrafica, 1978.
<b>BIBN - Note</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fotografia italiana dell'Ottocento 1979
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 138-139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pittori fotografi a Roma 1987

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pittori fotografi a Roma, 1845-1870: immagini dalla raccolta fotografica comunale, Comune di Roma-Assessorato alla cultura, Roma, Multigrafica editrice, 1987.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1983 [1997]
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Roma 1840-1870
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008.
<b>BIBN - Note</b>	p. 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fotografare le Belle Arti 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fotografare le Belle Arti. Appunti per una mostra. Un percorso all'interno dell'archivio fotografico della Direzione delle antichità e belle arti, Fondo MPI, Ministero della Pubblica Istruzione, 1860-1970, catalogo della mostra, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 10 maggio - 28 giugno 2013, Roma, ICCD, 2013.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 38, 73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena