

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408594

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Eleonora Dalla Valle di Pomaro

SGTT - Titolo Marchesa Eleonora Agnelli Maffei Dalla Valle d'anni 27

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pomaro Monferrato

|  |  |
|--|--|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | AL   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pomaro Monferrato  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1981   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1698   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1698   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 114  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 85   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | dato non disponibile   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Dipinto a olio su tela dotato di cornice in legno intagliato e dipinto. Ritratto femminile raffigurante di tre quarti la Marchesa Eleonora Dalla Valle, in abito in tessuto broccato ornato sul petto, a vita e sulle maniche da fermagli gioiello. Indossa diadema, orecchini pendenti, bracciali e girocollo in perle con croce pendente |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | 82 AA (Eleonora Dalla Valle di Pomaro)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | Personaggi: Eleonora Dalla Valle di Pomaro. Abbigliamento: abito formale; gioielli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                                | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                             | M.SA ELEONORA DALLA VALLE N. AGNELLI MAFFEI<br>D'ANNI 27. 1698  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | L'opera proviene dal castello di Pomaro Monferrato, e faceva parte di una serie di testimonianze di iconografia dinastica attestate dalla sommaria descrizione degli ambienti della dimora inserita da Giuseppe Niccolini nel volume del 1877 "A zonzo per il circondario di Casale Monferrato" (cfr. p. 76) in quello che all'epoca era l'appartamento riservato al senatore e sindaco di Casale, Giuseppe Rolando Dalla Valle, importante esponente della famiglia che detenne la proprietà a partire dalla metà del XIX secolo. Fra il 2 e il 5 ottobre 1980 i beni del castello, passato da trent'anni ai conti Calvi di Bergolo, furono alienati attraverso un'asta gestita in loco dal Palazzo Internazionale delle Aste e Esposizioni di Firenze e contestualmente dichiarati di interesse artistico e storico, come documento dei "personaggi connessi ad autorità civili di notevole importanza per la vita politica del Monferrato" (cfr. decreto allegato al campo FNT). L'acquirente di questo dipinto, residente nello stesso comune di Pomaro, si aggiudicò anche altri tre ritratti (cfr. Schede 0100408591, 0100408592 e 0100408593). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1980/10   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>                   |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                       | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>                    | 1981/05/20  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                       | 1981/06/19  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | acquisto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1980/10/2-5   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>           |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                   | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                     | riproduzione di fotografia da fonte archivistica  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1594999718707                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | riproduzione del provvedimento di tutela    |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1982/05/20                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Niccolini, Giuseppe                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1877  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 10000004                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Fiore, Andrea                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Marocchi, Giulia                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Marocchi, Giulia                            |