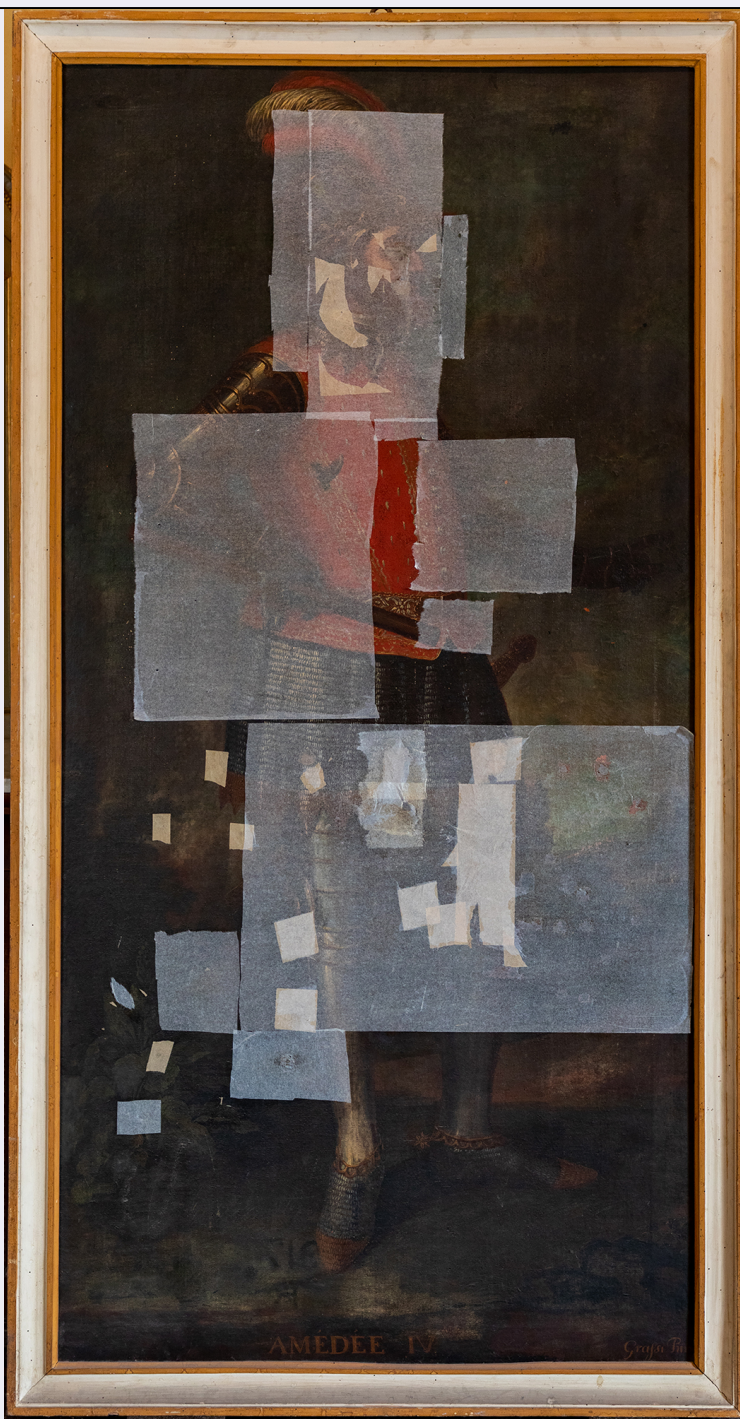


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00220190
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
EPR - Ente proponente	S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Amedeo IV
-------------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	CN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
-------------------------	-----------------

LDCS - Specifiche	piano III, corridoio G
--------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1486
----------------------	--------

INVD - Data	1951
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1788
------------------	------

DTSF - A	1788
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Grassi Vittorio Amedeo
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1725 ca./ notizie fino al 1795
-------------------------------	--------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001194
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	206
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	102.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 217 cm; larghezza 114 cm; profondità 6 cm.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	telaio planare, ma fisso; tela con una numerosa serie di sfondamenti e lacerazioni, specialmente nella metà inferiore; deiezioni di pipistrelli e sporco di deposito sul retro; sagoma della figura sul retro della tela, più scura nella parte superiore; impronta della tela marcata e crettatura più fitta nella metà superiore, distacchi e sollevamenti diffusi; ritocchi alterati; poche cadute di colore; vernice ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno verniciato in bianco con filettature gialle
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (AMEDEO IV)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Amedeo IV. ABBIGLIAMENTO: armatura; giaco; corpetto; elmo. ARMI: bastone del comando. PAESAGGIO: bosco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	x. R. 1576
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	verso su supporto cartaceo rettangolare
ISRI - Trascrizione	N° 22 Amedeo IV Figlio di Tommaso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile
ISRI - Trascrizione	917 R (la numerazione è seguita da un punto eseguito a pennello con colore rosso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile
ISRI - Trascrizione	R 1486 (l'iscrizione è costituita da un rettangolo orizzontale nero sul quale si sovrappone il numero d'inventario)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	S.M. 42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello ocra
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	recto su pellicola pittorica porzione inferiore
ISRI - Trascrizione	AMÉDÉE IV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello ocra
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto su pellicola pittorica in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Grassi pinx
	<p>Il dipinto, non ancora restaurato, fa parte di un più ampio nucleo oggi conservato presso il castello di Racconigi. La tela, uniforme alle altre della serie per dimensioni, raffigura Amedeo IV E' legata alle altre dalla catena inventariale S.M., di cui porta il numero S.M. 49, da riferirsi all'inventario del castello di Moncalieri del 1879. Secondo l'inventario del Castello di Moncalieri del 1879 nella Galleria con i ritratti della serie iconografica sabauda presente al primo piano della residenza era anche il ritratto di "Sibilla di Beauge, moglie di Amedeo V", registrata con il numero SM. 58. La tela risulta scaricata nel gennaio del 1920 presso il castello di Racconigi, insieme alle altre opere della serie. Per quanto riguarda l'intera serie appare evidente che sia stata via via accresciuta con il trascorrere dei secoli, fino all'Ottocento. I ritratti sono stati oggetto non solo di ripetuti restauri, ma hanno anche subito sensibili modifiche nel corso del tempo (ampliamenti, inserimento o variazione dell'iscrizione identificativa del personaggio ritratto, uniformizzazione dello sfondo), aspetti</p>

NSC - Notizie storico-critiche

confermati dall'attuale campagna di indagini. Già C. E. Bertana, aveva individuato la presenza di una galleria di ritratti un tempo a Moncalieri, poi trasferita a Racconigi, non collegandola tuttavia a questa serie. Nuove ricerche hanno interessato una parte delle tele in occasione della mostra di Venaria (2007-2008), evidenziandone l'appartenenza alla galleria moncalierese sulla base di un elenco conservato presso la Biblioteca Reale, datato al 1780 (Misc. Patria 46,24). Il documento del 1780, che si riferisce probabilmente ai lavori necessari alla costituzione della galleria di ritratti voluta nell'ambito del generale rilancio del castello di Moncalieri, intrapreso da Vittorio Amedeo III, appena salito al trono (P. Astrua, 1987 p. 88), riporta tuttavia solo i ritratti dei principi, da Beroldo a Carlo Emanuele III. Non vi compaiono invece le principesse, dato che induce a pensare per queste ultime a una provenienza da altre residenze. Questo ritratto presenta la firma del pittore Vittorio Amedeo Grassi, che già Bertana individuava fra gli autori dei dipinti della Galleria. La firma di Grassi è infatti emersa anche sul ritratto appena restaurato di Beatrice di Ginevra (R1518). L'attività di Grassi è confermata dai ricordi presenti nel diario manoscritto di Carlo Felice (Biblioteca Reale di Torino, Casa Savoia V, 15, 1.1.1788-17.5.1789, f.218), dove alla data 20 settembre 1788 si legge "Grassi apporta les portraits d'Amé IV et de Béatrix de Genève". (In Vesme per un errore di trascrizione si trova Amedeo V).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Savoia
--------------------	--------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2019/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	M274
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33273
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2019/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	M274
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33274
FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19668/DIG
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1951
FNTF - Foglio/Carta	267
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTT - Denominazione	CASA DI S.M. - INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NEL R. CASTELLO DI MONCALIERI DI PROPRIETA' PRIVATA DI S.M.
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	8 verso
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963-1982
BIBH - Sigla per citazione	00003565
BIBN - V., pp., nn.	pp. 542-543
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua, Paola
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00003566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	I, XIII, 24, pp. 29-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Padovani, Samantha
CMPN - Nome	Gallo, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra