

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682348
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Achille trascina il corpo di Ettore intorno alle mura di Troia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F 1803
---------------	--------

INVD - Data	1997 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1951
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1812
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borghesi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1846
AUTH - Sigla per citazione	A0000050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su faesite
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	241
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto, pittura ad olio e tempera su intonaco staccato e trasportato su tela e faesite, rappresenta una scena di battaglia. Fa parte di un ciclo composto da 13 pannelli.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Eroi: Achille; Ettore. Allegorie-simboli: Fama. Attributi: (Fama) ali; corona d'alloro, palma. Figure: soldati; donne. Armi. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: cocchio; navi. Architetture: edifici; mura.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta una scena di battaglia: in primo piano un soldato sul cocchio trascina un corpo mentre una figura alata femminile lo incorona di alloro, alla presenza di un altro soldato esultante a cavallo, di alcune donne che si disperano e di altri soldati visibili in secondo piano; sullo sfondo a sinistra una grande città, a destra delle navi. Rappresenta l'episodio tratto dal XXII libro dell'Iliade in cui Achille, dopo aver ucciso Ettore, ne trascina il corpo senza vita con il cocchio attorno alle mura di Troia. La scena, molto complessa, è risolta con qualche squilibrio compositivo da parte del pittore: in primo piano Achille incoronato da una Fama volante, fa partire il cocchio a cui è legato il cadavere di Ettore e con lui è un altro soldato a cavallo; in secondo piano, sproporzionati rispetto alle figure principali, sono visibili diversi gruppi di soldati, quelli greci in festa, i troiani disperati; ma le figure che stonano maggiormente nella scena sono quelle di Andromaca, ritratta mentre sviene e di altre due donne che la sostengono, inserite in una posizione incongrua e ritratte con espressioni troppo caricate e patetiche; sullo sfondo Borghesi inserisce senza troppa convinzione il panorama di Troia con le mura e gli alti e imponenti edifici, mentre sulla destra sono visibili le prue delle navi greche. Il dipinto appartiene ad un ciclo di tredici pannelli, tutti originariamente dipinti su intonaco e poi strappati e trasportati su diversi supporti, prima tela e poi faesite. Il ciclo era stato dipinto da Giovan Battista Borghesi nel 1812-1814 nella casa parmigiana dello zio Pietro Borghesi. Era in una sala, non sappiamo a quale funzione era adibita, perché è difficile ricavarlo dai soggetti della decorazione; i pannelli sono infatti tutti di soggetto mitologico, ma non legati tra loro: "Achille che trascina il corpo di Ettore", "La fuga delle Vestali", "Perseo e Minerva", "Ganimede", "Leda", due coppie di putti e sei nudi maschili e femminili. Noto fin dall'Ottocento, il ciclo è stato nominato e datato 1812 da Tommaso Gasparotti in un suo scritto relativo al Borghesi; Enrico Scarabelli Zunti lo ha invece riferito al 1814, mentre Giovan Battista Jannelli ne ha riportato la collocazione e una successiva replica in casa Marianelli in strada San Michele. Come sottolineato da Godi e Mingardi (1997), questi dipinti sono un prezioso esempio della primissima attività del Borghesi. Il ciclo si può considerare una delle sue prime prove autonome e consente di conoscere il suo primo stile fortemente legato ad esempi neoclassici, francesi ma anche italiani (si pensi alle opere di Andrea Appiani e Pietro Benvenuti), ma soprattutto già improntato ai modelli cinquecenteschi locali e non solo: più che Correggio, comunque presente e che diventerà nel corso del tempo un punto di riferimento importante per Borghesi, il richiamo è qui a Parmigianino, evidente nelle figure dei nudi a monocromo dalle forme slanciate e serpentine, e al Giulio Romano di Palazzo del Te. Demolito il palazzo nel 1951, le pitture sono state salvate, grazie all'interessamento di

Giovanni Copertini (Parma per l'arte, 1951, III, p. 154), da un collezionista privato. Rimaste sul mercato antiquario fino al 1997, sono state poi acquistate dalla Fondazione Cariparma ad un'asta di Finarte (Milano, 23 ottobre 1997) e collocate in modo da ricostruire l'ambiente originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1997/10/23

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/09/15
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1953/09/15

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/12
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1999/01/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR (da Fondazione Cariparma)
FTAN - Codice identificativo	00682348-1_F.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jannelli Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	B0000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandri Ascanio
BIBD - Anno di edizione	1919/12/09
BIBH - Sigla per citazione	B0000100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBH - Sigla per citazione	B0000101
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, nota 17 p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	B0000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Provinciali Stefania
BIBD - Anno di edizione	1997/10/21
BIBH - Sigla per citazione	B0000104
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi Giovanni - Mingardi Corrado
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-18
BIBI - V., tavv., figg.	feg. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi Lucia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finarte
BIBD - Anno di edizione	1997/10/23
BIBH - Sigla per citazione	B0000024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-29, lotto 153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Salimbeni, Barbara

RSR - Referente scientifico

Coccioli Mastroviti, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Conversi, Roberta