

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071793
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	Fi
PVCC - Comune	Gambassi Terme

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Gambassi Terme

PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Tipografia Giovanni Antonio Pezzana

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1797

EDTL - Luogo di edizione VE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 32.5

MISL - Larghezza 23.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 73 E 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: apostoli. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: pane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	frontespizio
ISRI - Trascrizione	MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENTINI RESTITUM/ S PII V. PONTIFICIS. MAX. /JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. ac URBANI VIII./ AUCTORITATE RECOGNITUM/ ET MISSIS SANTORUM NOVISSIMIS ADAUVTUM/ VENETIIS/ EX TIPOGRAPHIA JOANNIS ANTONII PEZZANA/ MDCCXCVII
NSC - Notizie storico-critiche	Messale Romano in caratteri tondo e maiuscolo, rinnovato secondo il decreto del Concilio di Trento. In mezzo al frontespizio, una incisione che raffigura Cristo che benedice il pane alla presenza di due discepoli. A pag. XXXII una incisione raffigura L'"Annunciazione" (non fotografata). A pag. 172 una incisione raffigurante la Crocifissione. Il Messale è stato stampato a Venezia, nella tipografia di Giovanni Antonio Pezzana, nel 1797.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 298872
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	GORI E.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	