

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155245 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155244 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con due grandi alberi |
| SGTI - Identificazione | Gruppo di figure alberi         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione            | statale              |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano  |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale degli Uffizi                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Cat. gen. 2341                           |
| <b>INVD - Data</b>   | 1936/ 1937                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Parri                         |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1818                                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1820                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Bezzuoli Giuseppe                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1784/ 1855                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00002457                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta bianca/ matita nera                |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 135                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 91                                       |
| <b>FIL - Filigrana</b>                                     | Stemma araldico sormontato da una corona |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Recto: Schizzo con due grandi alberi frondosi su un costone di roccia. In basso a destra altro studio di un albero. Il disegno continua sul foglio n. 15 v. Verso: Schizzo sommario rappresentante un gruppo di sei figure (di cui in piedi) che ascoltano un personaggio seduto in primo piano raffigurato in atto di parlare e con il braccio destro levato in alto. |
|--|--|

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 AA 23 5 : 25 G |
|----------------------------------|-------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili; Figure maschili. Paesaggi. |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Recto: Disegno di un paesaggio molto simile, per impostazione e per resa disegnativa, a quello del foglio n. 2341/15 recto, anche se più sommario rispetto a quest'ultimo. Da sottolineare, comunque, la comune attenzione alla massa grandiosità del fogliame, che bene si inquadra nell'attività matura dell'artista, come detto nella scheda n. 2341/1-53. Non saprei identificare il luogo qui raffigurato. Verso: Schizzo sommario da riferire ad un pensiero dell'artista per una composizione che non saprei indicare. Notevole è l'impostazione eroica delle figure, di suggestione cinquecentesca, disposte in un ampio paesaggio aperto. Il segno è qui particolarmente saldo e costruisce le figure in maniera sintetica e ferma. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Parri |
|--------------------|-------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1969 |
|---------------------------------|------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Firenze |
|----------------------------------|---------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
|-------------------------------------|---|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 340717.24 |
|-------------------------------------|-------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 340717.23 |
|-------------------------------------|-------------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Catalogo Generale                              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1936/ 1937                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | f. 16  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 2341   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Cat. Gen 1936/1937                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spalletti E.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco C.                                       |