

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01350200 |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD     |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO         |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | positivo   |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

**RSER - Tipo relazione** è contenuto in

**RSET - Tipo scheda** A

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1200480936

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

**RSER - Tipo relazione** è compreso in

**RSET - Tipo scheda** FF

**RSED - Definizione del bene** collezione

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1201254161

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** ospizio

**LDCQ - Qualificazione** apostolico

**LDCN - Denominazione attuale** Conservatorio delle Zitelle

**LDCF - Uso** fototeca

**LDCC - Complesso di appartenenza** Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande

**LDCU - Indirizzo** via di S. Michele, 18

**LDCM - Denominazione raccolta** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**LDCS - Specifiche** depositi climatizzati

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo** Collezione Becchetti

**UBFS - Serie archivistica** Grande formato, partizione 1°

**UBFC - Collocazione** Cartella 4, Scatola 2

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** FB007810

**INVD - Riferimento cronologico** 1999-2000

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** ICCD

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | AF000001             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Altobelli e C.       |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E                    |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1866-1878            |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Altobelli e C! Roma  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | studio               |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | timbro               |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Roma - Terme di Caracalla                        |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Roma - Terme di Caracalla, rovine del tepidarium |

### SGL - TITOLO

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Roma, terme di Caracalla |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX |
|---|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1866                   |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ca                     |
| <b>DTSF - A</b>                | 1878                   |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca                     |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | timbro                 |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | riferimenti biografici |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>LRCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Roma   |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |                   |
| <b>MTCM - Materia</b>              | carta             |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | albumina          |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>       | altezzaxlunghezza |

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unità di misura                                     | mm  |
| MISM - Valore  | 255x197   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                              | discreto  |
| STCS - Specifiche  | sbiadimento, specchio d'argento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| ISEP - Posizione   | sul supporto secondario: recto  |
| ISED - Definizione   | timbro  |
| ISEC - Classe di appartenenza                              | indicazione di responsabilità   |
| ISEM - Materia e tecnica                                   | a inchiostro  |
| ISEI - Trascrizione  | ALTOBELLI e C!/ ROMA  |
| NSC - Notizie storico-critiche                             | I resti monumentali antichi ripresi nell'immagine documentano il complesso delle terme di Caracalla sul piccolo Aventino a Roma. Per la data di stampa si ricorda che la ditta Altobelli e C. (come da timbro sul supporto secondario) nella sede di via Passeggiata di Ripetta 16/A a Roma, fu attiva tra il 1866 ed il 1878 (ultimo anno in cui è documentato in attività Altobelli), salvo l'intervallo tra il 1869-1870 circa ed il 1875, durante il quale la proprietà dello studio mutò, cambiando la ragione sociale in Stabilimento fotografico Enrico Verzaschi, pur conservando come direttore lo stesso Altobelli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                               | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione   |
| CDGI - Indirizzo   | via di S. Michele, 18 - 00153 Roma  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                                   | acquisto  |
| ACQN - Nome  | Becchetti, Piero  |
| ACQD - Riferimento cronologico                             | 1992-1995   |
| ACQL - Luogo acquisizione                                  | Lazio/ RM/ Roma   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                                   | donazione   |
| ACQN - Nome  | Becchetti, Alessandro   |
| ACQD - Riferimento cronologico                             | 2019  |
| ACQL - Luogo acquisizione                                  | Lazio/ RM/ Roma   |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi                    | no  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | FB007810                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                          |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Laboratorio fotografico ICCD |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2020                         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | FB007810.jpg                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Roma cento anni fa 1971  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00002   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Roma cento anni fa nelle fotografie del tempo, Roma, Palazzo Braschi, dicembre 1970-marzo 1971, a cura di Piero Becchetti, Roma, Romagrafik, 1971. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | p. 13  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BECCHETTI 1978  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00001  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | repertorio  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Roma dei fotografi 1978  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00003   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Roma dei fotografi al tempo di Pio IX: 1846-1878. Fotografie da collezioni danesi e romane, a cura dell'archivio fotografico comunale di Roma, Roma, Multigrafica, 1978. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | p. 41  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>         | Fotografia italiana dell'Ottocento 1979                                |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | BIB00004   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                  | repertorio   |
| <b>BIBM - Riferimento</b>           | Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela |

|  |  |
|--|--|
| <b>bibliografico completo</b>                    | Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979.  |
| <b>BIBN - Note</b>                               | pp. 138-139  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BECCHETTI 1981   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00005   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Becchetti Piero, Gioacchino Altobelli fotografo, in "Rivista di storia e critica della fotografia", Ivrea, anno II, n° 2, febbraio 1981, pp. 24-43.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pittori fotografi a Roma 1987  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00006   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pittori fotografi a Roma, 1845-1870: immagini dalla raccolta fotografica comunale, Comune di Roma-Assessorato alla cultura, Roma, Multigrafica editrice, 1987.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BECCHETTI 1983 [1997]  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00007   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | repertorio   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Becchetti Piero, La fotografia a Roma: dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983 [1997].  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Roma 1840-1870   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00008   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, catalogo della mostra, Roma, 18 gennaio-9 marzo 2008, Modena 15 marzo-4 maggio 2008, a cura di Maria Francesca Bonetti, Milano-Roma, Peliti Associati, 2008. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | p. 197   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Fotografare le Belle Arti 2013   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIB00012   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografare le Belle Arti. Appunti per una mostra. Un percorso all'interno dell'archivio fotografico della Direzione delle antichità e belle arti, Fondo MPI, Ministero della Pubblica Istruzione, 1860-1970, catalogo della mostra, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 10 maggio - 28 giugno 2013, Roma, ICCD, 2013. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | pp. 38, 73  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2020  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mengoli, Elisa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Berardi, Elena  |