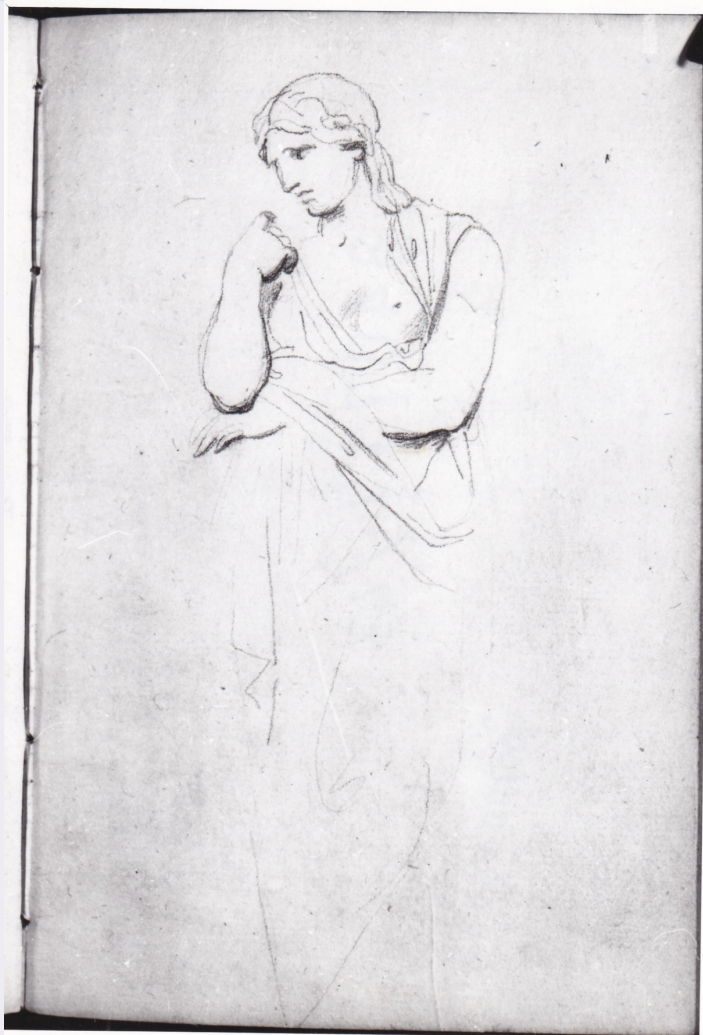


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155257 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900155244 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura femminili in abiti classici    |
| SGTI - Identificazione | Paesaggio montuoso con fiume e boschi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi                   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Cat. gen. 2341 |
| INVD - Data   | 1936/ 1937     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |
| PRVC - Comune    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Parri |
|-------------------------------|------------------|

**PRD - DATA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1818 |
| DTSF - A  | 1820 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

AUTM - Motivazione

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Bezzuoli Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | 1784/ 1855        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002457          |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita nera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 135                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 91                        |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Recto: Figura femminile in abiti classici, raffigurata in piedi e di tre quarti verso sinistra. La parte bassa del corpo è appena accennata (studio dall'antico). Verso: Ampio paesaggio montuoso con boschi e un fiume nel fondovalle (parte del disegno del foglio n. 2341/30 r).   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 BB 12 2 : 25 H 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi. Figure femminili.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Recto: Studio della figura all'estrema destra del bassorilievo con Medea e i Peliadi, conservato a Roma al Museo Lateranense, ma di cui nel 1838 esisteva una replica in Palazzo Niccolini a Firenze (O. Benndorf-R. Schone, Die anticken bildwerkedes Lateranensischen Museum, 1867, p. 61-64). Dunque non era indispensabile per il Bezzuoli un viaggio fino a Roma per vedere quel rilievo; tuttavia la presenza in questo taccuino di studi da opere antiche si trovavano a Roma nel 1818, come del resto si è anticipato nella scheda n. 2341/1-53. Verso: vedi scheda n. 2341/30 r. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Parri   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1969  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 340717.43                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 3407717.44                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Catalogo Generale                              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1936/ 1937                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 29  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 2341   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Cat. Gen 1936/1937                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spalletti E.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco C.                                       |