

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00152954
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Salita San Raffaele

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	5 (1968)
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.2441141
-----------------------------	------------

GPDPY - Coordinata Y	40.8537694
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2020
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Conforto, Giovan Giacomo
---------------------------	--------------------------

AUTB - Ente collettivo /nome scelto	ambito meridionale
--	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1569 - 1630
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	1
-----------------------------------	---

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Guglielmelli, Arcangelo
---------------------------	-------------------------

AUTB - Ente collettivo /nome scelto	ambito meridionale
--	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1648 - 1723
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	74
-----------------------------------	----

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
--	----------

ATBD - Denominazione	ambito meridionale
-----------------------------	--------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La chiesa di S.Maria la Verità, oggi S.Agostino degli Scalzi, è ubicata lungo la salita S. Raffaele su terreno fortemente in declino. Per accedere alla chiesa, dopo l'intervento francese sull'attuale Corso Amedeo di Savoia e via S.Teresa degli Scalzi, si sale una lunga rampa disposta lateralmente al fronte orientale del convento e che definisce un angusto, allungato ed improprio sagrato innanzi alla facciata principale della chiesa. A tale spazio si accede anche dal vico lungo S. Agostino degli Scalzi; tra questi e la salita S. Raffaele il collegamento è assicurato da una rapida scala. La chiesa ha pianta regolare rettangolare allungata, sul tipo controriformistico di aula unica con cappelle laterali. L'impianto strutturale dell'intero organismo è costituito da muratura continua su cui scaricano volte, cupola e tetto; la configurazione volumetrica è articolata, essendo costituita dall'aggregarsi di corpi di svariata forma ed altezza (aula, cupola, transetto), ed ammette un asse di simmetria longitudinale.
RENF - Fonte	BIBLIOGRAFICA
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1603
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1603
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Nel 1592, padre Andrea Diaz, eremitano di S. Agostino, lascia la Spagna per trasferirsi a Napoli, dove nel 1603 acquista un terreno per edificare il complesso religioso dedicato a S. Maria della Verità sui resti di un'edicola detta S. Maria degli Ulivi, l'atto è firmato dal notaio Cesare Benincasa. I lavori per la costruzione della chiesa iniziano nel 1604, e fino al 1630 hanno come progettista e direttore dei lavori Giovan Giacomo Conforto; a questi si deve l'impianto complessivo, la facciata con le nicchie laterali, il portale d'accesso secondo una forma diversa d'attuale, la scala originaria d'accesso alla chiesa. Infatti dalla veduta del Baratta del 1629 è possibile vedere l'antica conformazione dell'invaso urbano, costituito da una forte salita che arrivata innanzi alla chiesa si apriva in un vasto spiazzo, tale da permettere una agevole visuale della chiesa e permettere l'accesso alla stessa da una scala a doppia rampa, disposta frontalmente alla facciata. Alla morte del di Conforto (1630), alla chiesa manca ancora gran parte delle decorazioni interne. Nel 1653 viene consacrata la chiesa. Il terremoto del 7 giugno 1688 danneggia gravemente la chiesa, e per i lavori di consolidamento e ristrutturazione i Padri scalzi Agostiniani incaricano l'architetto Arcangelo Guglielmelli; il seguente terremoto del 1694 diviene occasione favorevole ad un intervento, oltre che di consolidamento, di riammodernamento della chiesa. Nel 1693 il Guglielmelli ha già disegnato il nuovo tabernacolo dell'altare, e dal 1694, partecipano ai lavori di abbellimento Lorenzo Vaccaro per l'apparato decorativo in stucco; Bartolomeo Granucci per gli stucchi della cupola e del tamburo 1698. Ancora, sotto la direzione del

Guglielmelli è la cappella della Beata Vergine delle Grazie. Nel 1758 i padri agostiniani ricorrono al tribunale per denunciare l'appropriazione indebita, da parte dei duchi d'Atri, proprietari dell'omonimo palazzo sito di fronte alla chiesa, di un tratto del largo antistante la chiesa e di proprietà del monastero. Nel 1759, l'ingegnere Gennaro Russomanno è incaricato di redigere una perizia sullo stato dei luoghi, questi sulla base di un preesistente rilievo del di Conforto pone in rilievo come l'usurpazione fosse antecedente la costruzione del palazzo duca d'Atri.

RENF - Fonte BIBLIOGRAFICA

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELV - Validità ca

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELW - Validità ca

RELI - Data 1592

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVV - Validità ca

REVF - Frazione di secolo seconda metà

RE VW - Validità ca

REVI - Data 1759

RE VX - Validità ca

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTT - Tipo di intervento

Attualmente (1991) la chiesa è oggetto di un intervento di restauro e consolidamento statico. La facciata, analoga a quella di S. Ferdinando, presenta due ordini di paraste sovrapposte con nicchie laterali che, prima della realizzazione dell'attuale quinta stadale che ha occultato il prospetto ad una visione frontale, dovevano essere un interessante motivo decorativo caratterizzante lo spazio urbano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 1500152954

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

DRAT - Tipo estratto di mappa catastale

DRAN - Codice identificativo 1500152954c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Sabap
FNTS - Posizione	Napoli
FNTI - Codice identificativo	1500152954b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	ORNELLA ZERLENGA
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Saut, Lisa
AGGE - Ente	Sabap Napoli
AGGF - Funzionario responsabile	Romano, Rosa