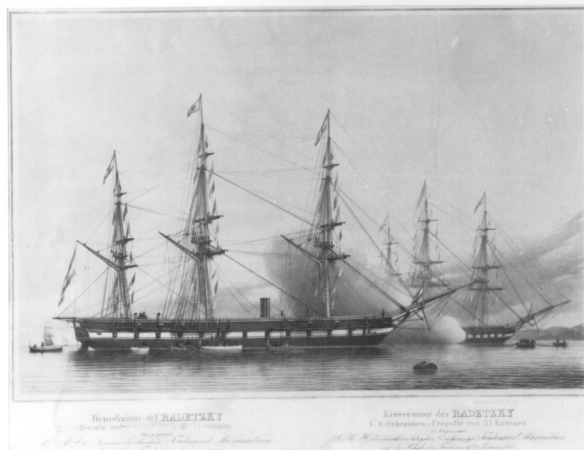


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00029341

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di Santa Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SU

PVCC - Comune Domusnovas

PVCI - Indirizzo via Cagliari

PVCV - Altre vie di comunicazione Piazza Chiesa

PVCA Via Cagliari

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Domusnovas

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	208 all. C
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.647898
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.320766
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Date le caratteristiche eterogenee del monumento ne risulta complessa una sua lettura. In esso si sono sovrapposte numerose superfetazioni che hanno generato una crisi di identità del monumento.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1978
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1978
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
	Emerge la caratteristica della voltatura a botte introdotta nella fase ultima di dominazione spagnola, seconda metà del XVIII sec., culminante con una evoluzione qualitativa delle capacità costruttive delle maestranze nel voltare i due spazi cupolati. In una fase più tarda

<b>RENN - Notizia</b>	il manufatto completamente intonacato ed alterato ha celato le sue le sue parti strutturali rendendo problematica la sua lettura. Tali fatti si confermano in facciata per la presenza di elementi architettonici completamente estranei alla realtà culturale locale. Negli ultimi anni un altro fattore determinante la spersonalizzazione del monumento è stato quello della sua tinteggiatura in tonalità violacee.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. da scheda cartacea originale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1978
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>La spazialità interna della chiesa si basa su un impianto a Croce Latina, con la particolarità di due cupole, una situata all'incrocio tra la navata principale ed il transetto, l'altra, posta sul Capocroce in corrispondenza dell'altare. Il transetto e la navata sono voltati a botte, con sottarchi a tutto sesto, i quali acquistano una consistenza maggiore in corrispondenza dell'incrocio dei due bracci in funzione della cupola sovrastante. Particolarità da sottolineare è quella della presenza di un arco in corrispondenza dell'altare che passa da una impostazione diagonale sui piedritti, ed una, in chiave d'arco, che si raccorda con l'arcone d'imposta della cupola. La parte absidale, anch'essa cupolata, presenta due finestre che illuminano ed accentuano la posizione dell'altare. Esternamente la funzione della chiesa è possibile per il solo prospetto principale poiché lateralmente si accorpano gli edifici che delimitano la piazza. Il solo elemento tridimensionale è dato dalla torre campanara composta da due parti distinte: una base quadrato, che ospita l'orologio, l'altra superiore, a base ottagonale che ospita il vano campane. La torre culmina con una copertura a cuspidale. La facciata si presenta simmetrica e ripartita verticalmente da tre lesene giganti raccordate superiormente dalle arcature e dal cornicione. Superiormente al portone è situato un rosone.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cupola (2)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	torre campanaria
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	rosone
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scala (2)

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere a sacco

SVCM - Materiali pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione piedritti e ammorsamenti

SVCT - Tipo di struttura pilastri

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere a corsi regolari

SVCM - Materiali pietra da taglio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione navata

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione transetto

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione presbiterio

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere cupola

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione corpo principale

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria travatura su archi

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMT - Tipo coppi

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere in marmo

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	arcatelle
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	riquadri
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	della Parrocchia
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Saba, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2020/09/06
<b>FTAC - Collocazione</b>	2000029341
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1599502222374
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale

<b>DRAC - Collocazione</b>	2000029341
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1599502304656
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	scheda cartacea originale
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio schede di catalogo Sabap Ca
<b>FNTS - Posizione</b>	2000029341
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1599502378144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Secci, P.
<b>CMPN - Nome</b>	Lai, E.
<b>CMPN - Nome</b>	Farci, P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Segni Pulvirenti, Francesca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Saba, Valenina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'originaria descrizione contenuta nella scheda cartacea è stata inserita nel campo IST. Rispetto ai dati contenuti nella scheda originaria, alla data della digitalizzazione (2020) si evidenzia inoltre: il mutamento degli estremi catastali, non più identificati dal Foglio 8, All. C, Sez. B, Mapp. A; le informazioni relative al nome del funzionario responsabile sono state ricavate per raffronto con scheda NCTN 2000029359;