

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166920

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Santa Margherita d'Antiochia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita d'Antiochia

SGTT - Titolo Santa Margherita d'Antiochia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

PVE - Diocesi COSENZA-BISIGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiostro

LDCN - Denominazione attuale San Francesco d'Assisi

LDCC - Complesso di

<b>appartenenza</b>	Complesso monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Grotte, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Chiostro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1491
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura femminile visibile oggi a mezzo busto rappresenta santa Margherita d'Antiochia come è indicato nell'iscrizione in caratteri gotici, S N MARGH ITA, posta ai lati della testa della santa. La santa è riconoscibile, inoltre, grazie al suo tipico attributo della mazzuola che tiene in mano e con la quale, secondo la tradizione, uccise il drago che la insidiava per il suo credo cristiano
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA) 53
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Santa Margherita d'Antiochia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati della testa della santa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S N MARGH ITA

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte di un gruppo di affreschi ascrivibili agli ultimi decenni del XIV secolo e ai primi del successivo venuti alla luce durante i restauri che hanno interessato il complesso francescano cosentino negli ultimi cinquant'anni. Tali dipinti molto probabilmente facevano parte di un più ampio ciclo decorativo collocabile al termine dell'età angioina, rappresentando uno delle più importanti testimonianze dell'arte calabrese, fondamentale per comprendere e delineare il clima intellettuale della città in un periodo poco noto nella storia della regione. L'affresco con la Santa Margherita d'Antiochia ne rappresenta la fase più arcaica. Secondo Giorgio Leone il dipinto denuncia contatti col mondo figurativo napoletano e salernitano di marca giottesca e con l'arte di Andrea Vanni a Napoli, tanto da mettere in dubbio che si tratti di un artefice locale. Secondo lo studioso, questo, come gli altri affreschi all'interno del complesso francescano cosentino sarebbero cronologicamente tardi e appartenenti all'età angioina. Anche secondo Maria Pia Di Dario Guida l'affresco è da riferirsi al diffondersi della cultura figurativa giottesca nell'estremo Meridione d'Italia e in un momento di trapasso verso raffinatezze più internazionali. La studiosa giudica il dipinto altalenante nella sua qualità pittorica, presentando da un lato una perizia nel descrivere le pieghe del velo sul capo della santa, dall'altro una eccessiva fissità nello sguardo e degli occhi troppo accostati. Tali propensioni oscillanti erano comunque propri dei cosiddetti artisti "giotteschi" che riproponevano in chiave personale il linguaggio del maestro fiorentino. Per quanto riguarda la datazione la studiosa sostiene che la data che appare su un altro lacerto di affresco sulle pareti del chiostro del complesso francescano cosentino, letta 1392 o 1395, non sarebbe da riferire alla santa, essendo quest'ultima più antica e da leggere secondo un doppio binario: da un lato le ombreggiature del volto e del collo ampio e "colonnare" rimandano ad un clima giottesco-masiano, dall'altro l'ampio scollo della veste sarebbe un riverbero del linguaggio figurativo proprio del cosiddetto Maestro delle tempere francescane, artista giottesco napoletano di pieno Trecento.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/ Cosenza/ CS

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Grotte, 4, Cosenza

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Panarello, Mario
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1596524331297
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B132
<b>BIBA - Autore</b>	Ceccarelli, Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B133
<b>BIBA - Autore</b>	Di Dario Guida, Maria Pia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B133
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B135
<b>BIBA - Autore</b>	Bozzoni, Corrado
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 313-314
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B134
<b>BIBA - Autore</b>	Paolino, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S281B130
<b>BIBA - Autore</b>	Leone, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B130
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B137**BIBA - Autore** Di Dario Guida, Maria Pia**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** S281B137**BIBN - V., pp., nn.** p. 270**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281136**BIBA - Autore** Paolino, Francesca**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** S281136**BIBN - V., pp., nn.** pp. 48-58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B144**BIBA - Autore** Banchini, Roberto**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** S281B144**BIBN - V., pp., nn.** p. 652**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B138**BIBA - Autore** Bilotto, Luigi**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** S281B138**BIBN - V., pp., nn.** p. 349**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B139**BIBA - Autore** Gaetano, Teresa - Sangiovanni, Marianna**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** S281B139**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**NCUN - Codice univoco ICCD** S281B140

<b>BIBA - Autore</b>	Gaetano, Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B140
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gaetano, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)