

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027623
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Stella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Piazzetta Stella

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	102
CTSN - Particelle	D

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.251938
GPDPY - Coordinata Y	40.855753
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2020
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Ignoto
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	Ig27620
-----------------------------------	---------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
--	----------

ATBD - Denominazione	ambito meridionale
-----------------------------	--------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	progettazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia

Per dare degna sede ad una immagine della Maonna della Stella- in precedenza sistemata, come riferiscono le guide napoletane, in una cappelletta presso Porta S. Gennaro - nel 1587, su progetto di Camillo Fontana, fu edificata la Chiesa su terreno di Ugo Fonseca. Ai Padri Minimi di S.Francesco di Paola fu affidata la cura del tempio. Sia il Celano che il nobile forniscono, a fronte di scarse notizie sulla storia del monumento, un dettagliato elenco delle opere di pittura in essa esistenti: da una Vergine di Agostino Beltramo, identificabile forse con il dipinto posto in Sagrestia, a tre tele del Ca. Farelli, ad un grande quadro di G. Caracciolo posto sul soffitto del transetto. Vi era altresì una cappella, sul lato destro, con il Monumento sepolcrale del Principe di S.Nicandro, della seconda metà del '700. Durante l'ultimo conflitto mondiale la Chiesa fu seriamente danneggiata al suo interno ed andarono perdute gran parte delle opere d'arte. I lavori di restauro hanno comportato il rifacimento dei due soffitti a cassettoni - quello della navata centrale e del transetto- sostituendo i dipinti distrutti con tele del G. Del Po, provenienti dalla chiesa di S. Barbara a Cstelnuovo, la costruzione ex-novo degli altari marmorei laterali, il rifacimento del pavimento e degli stucchi secondo le forme originali, lo spostamento della tela del Caracciolo sull'altare maggiore. Di incerta provenienza ed attribuzione sono poi gli intarsi marmorei che rivestono le lesene e l'altare maggiore, fonti verbali riferiscono che essi provengono ugualmente dalla Cappella di S. Barbara, siano opera del Fnazago e trasferiti in S.Maria della Stella durante l'ultimo restauro. L'interno della chiesa, restaurato dunque con intenti marcatamente stilistici,

mostra eleganti forme barocche negli stucchi bianchi che rivestono soprattutto la parte superiore delle pareti laterali della navata; l'effetto è però temperato dalle fredde ed accademiche decorazioni d'integrazione che ornano i pilastri e varie superfici di risulta della chiesa. La ricchezza dell'interno è comunque affidata ai ricchissimi intarsi policromi delle lesene e dell'altare maggiore, elementi d'incerta provenienza. Il carattere stilistico dell'interno, seppure in gran parte falso a causa dei rifacimenti novecenteschi, coerente però con la veste decorativa di altri ambienti attigui - come la sagrestia e il vestibolo - rimasti peraltro intatti dopo l'incendio bellico, dimostrano che la chiesa ha subito un intervento in pieno periodo barocco, posteriore alla fondazione della chiesa; del primo periodo rimane invece la facciata tardo-rinascimentale, rimasta interga.

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1587

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1950

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S.Maria della Stella è a pianta rettangolare con transetto, abside e cinque cappelle per ogni lato dell'unica navata. Il soffitto a cassettoni di modulo quadrato è minuziosamente decorato con vernici oro e cobalto. Così anche per il soffitto del transetto su cui sono sistemate tre grandi tele di Giovanni del Po. Il pavimento è in piastrelle di cotto con grandi inserimenti di marmi policromi. La scansione delle pareti lunghe è data dal modulo cappella, costituito da un profondo vano rettangolare con ingresso arcuato. Ai lati, lesene composte da notevoli intarsi di disegno molto contenuto. Le cappelle, separate dalla aula centrale mediante una balaustra marmorea, hanno tutte gli stessi partiti decorativi e architettonici: copertura a vela, altare marmoreo in fondo, cornici in stucco sulle tre pareti per contenere, su quella di fondo, tele dipinte ad olio. Una cornice separa la zona inferiore delle pareti da quella superiore, anch'essa scandita in cinque moduli da finestre in asse con le cappelle inferiori. Le aperture sono sottolineate da eleganti cornici in stucco dorato che si ripetono anche negli intervalli tra le finestre dando luogo così ad una serie di nuove decorazioni dello stesso tipo per ogni lato della navata. Il transetto, rettangolare, presenta due altari simmetrici sulle pareti di fondo. Su quello di sinistra c'è il quadro di S.Maria della Stella. Sulle pareti laterali quattro porte architravate con lunetta superiore e ampi tondi in stucco. L'abside è coperta con volte a botte a lacunari ottagonali in stucco. L'abside è coperta con volta a botte a lacunari ottagonali in stucco. Sulla parete di fondo, quattro lesene - due centrali e due angolari - definiscono tre zone. Quella centrale contiene una tela del Caracciolo. Il tutto è riassunto in alto, da un grande timpano triangolare con nageli in stucco nelle sommità. L'elemento più interessante dell'abside è la parete vetrata che conclude la parete di fondo.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

Nel 1950 fu completamente rifatto l'interno dopo un incendio bellico,

RSTT - Tipo di intervento

rifacimento del soffitto e dei cassettoni, degli stucchi, del pavimento e degli altari marmorei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

ope legis (L.1089/1939 art.4)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fermo-immagine

FTAN - Codice identificativo

1500027623B

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

DRAE - Ente proprietario

Sabap Napoli

DRAN - Codice identificativo

500027623b

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTD - Data

1978

FNTN - Nome archivio

Sabap Na

FNTS - Posizione

Napoli

FNTI - Codice identificativo

1500027623c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Maria Luisa Mangiotta

FUR - Funzionario responsabile

De Cunzo

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Saut, Lisa

AGGE - Ente

Sabap Na

AGGF - Funzionario responsabile

Romano, Rosa