

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382696
ESC - Ente schedatore	S86

ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio monumentale
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	ostensorio con lunetta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	casa museo Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8 Catania
LDCS - Specifiche	primo piano/stanza deposito/cassaforte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6523
INVD - Data	2018
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	06/1
INVD - Data	1997
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14
INVD - Data	1969/03/14
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21
INVD - Data	1950
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologia** marchio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** argentario**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**AUTN - Nome scelto** Litterio Micciano**AUTA - Dati anagrafici** 1761 documentato**AUTH - Sigla per citazione** mili**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** argentario**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**NCUN - Codice univoco ICCD** inesiste**AUTN - Nome scelto** Rosario Gambino**AUTA - Dati anagrafici** 1761, 1779, 1782 documentato**AUTH - Sigla per citazione** roga**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito catanese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito catanese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**CMM - COMMITTENZA****CMMD - Data** Compagnia di Gesù catanese**CMMC - Circostanza** arredi per la chiesa**CMMF - Fonte** documenti d'archivio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	79
-----------------------	----

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

MIS - MISURE

MISU - Unità	kg
---------------------	----

MISG - Peso	3,586
--------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2018
--------------------	------

RSTS - Situazione	manutenzione presso laboratorio
--------------------------	---------------------------------

RSTE - Ente responsabile	Parco archeologico di Catania e valle dell'Acì
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Ugo Longobardo gioielleria manifattura gioielli
------------------------------	---

RSTR - Ente finanziatore	esecuzione a titolo gratuito
---------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>l'opera in argento sbalzato, cesellato, inciso, dorato e con parti fuse presenta una base mistilinea. Il piede è a gradini con tre angioletti realizzati a fusione e recanti spighe e grappoli d'uva. Negli spazi tra le volute delimitati da motivi giraliformi e da volute disposte in modo speculare compaiono testine di cherubini. Il fusto modanato presenta nodo vasiforme decorato con motivi fitomorfi, al centro sono fissati due angioletti aggettanti realizzati a fusione. Il ricettacolo a raggiera con fasci di raggi continui in argento è decorato con testine angeliche in argento sbalzato e dorato. La teca è contornata da angioletti che ricoprono la giuntura tra raggiera e corpo convesso della teca. L'apice è sormontato da una croce argentea</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	inesistente
----------------------------------	-------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	nella base: angioletti con decorazioni; nel fusto angioletti con decorazioni di grappoli d'uva e spighe; nella raggiera testine di cherubini e decorazioni fitomorfe; in sommità una croce
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	dell'autore
------------------------------	-------------

STMI - Identificazione	Litterio Micciano
-------------------------------	-------------------

STMP - Posizione	in più parti
-------------------------	--------------

STMD - Descrizione	"MLC" Micciano Litterio Console con stemma di Catania
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Gambino Rosario
STMP - Posizione	in più parti
STMD - Descrizione	"GR" seguito da 1750
NSC - Notizie storico-critiche	Registrato come "Ostensorio d'argento con puttini dorati" venne depositato in banca BNL nel 1969 dentro cassetta di sicurezza n. 364 formato C fino al 1970. Nel 1997 il giorno 16 dicembre il Commissario regionale dell'IPAB insieme al segretario Dr. De Luca Ignazio prelevano dalla banca l'ostensorio refertato con il n. 06/1 e lo depositano insieme agli altri preziosi presso l'Educandato Regina Elena Ente incorporante "dell'Opera Pia Ospizio di Beneficenza" già Demanio culturale regionale dal 1995. Nel 2012 l'opera in oggetto fu individuata nel corso della campagna di catalogazione presso la Biblioteca regionale delle IPAB di Catania. Dopo un lungo contenzioso con l'IPAB "Educandato Regina Elena" il Dirigente Generale del Dipartimento ai beni culturali di Palermo ne dispone prima il deposito coattivo presso la Soprintendenza di Catania e poi l'interversione del possesso insieme alle altre opere d'arte facenti parte del tesoro della chiesa di san Francesco Borgia che dal 2018 sono assegnate al Museo regionale interdisciplinare di Catania-UO4/Polo Regionale di Catania per i siti culturali/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza ai beni culturali di Catania
ACQD - Data acquisizione	2012/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 217 catania

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDG 2012/10/24, n.2546
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2012/11/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OS002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
--------------------	----------------------------

FNTA - Autore	Busalacchi Francesco
FNTD - Data	1997/12/16
FNTN - Nome archivio	Archivio Educandato Regina Elena
FNTS - Posizione	Atti vari
FNTI - Codice identificativo	ipab20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Soprintendente IPAB
FNTT - Denominazione	Inventario generale attivo dell'Ospizio di Beneficenza -Catania
FNTD - Data	1950
FNTF - Foglio/Carta	Fascicolo non numerato
FNTN - Nome archivio	Biblioteca regionale delle IPAB-Catania
FNTS - Posizione	fascicolo non numerato/Atti vari
FNTI - Codice identificativo	ipab21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Vincenzo Perna
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni materiali della chiesa di san Francesco Borgia
FNTD - Data	1969/03/14
FNTN - Nome archivio	Archivio storico della Soprintendenza SBCA-Catania
FNTS - Posizione	Cartella C-Ct 15-42/Atti vari
FNTI - Codice identificativo	ipab23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Accascina
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	maria4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonio Agostini
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	antonio
BIL - Citazione completa	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di San Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino/Regione Siciliana/Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018, pp.11-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020

CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
CMPN - Nome	Carmela Sigona
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Gioconda Lamagna