

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032837
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Andrea Doria col gatto
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Doria, detto palazzo del Principe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto risulta rintelato in epoca relativamente recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Andrea Doria. Abbigliamento: (Andrea Doria) abito; cappello; guanto. Attributi: (Andrea Doria) insegna del Toson d'Oro. Mobilia: poltrona con schienale movibile; tavolino. Oggetti: clessidra; panno. Animali: gatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei più celebri ritratti del Doria, modesto dal punto di vista pittorico, però di notevole significato storico, testimonianza di una vitale, ma amara e solitaria vecchiaia. Secondo Castagna sarebbe opera di scuola veneta. Sull'importanza iconografia del dipinto si rimanda al contributo di Marcenaro, circa l'interesse documentario del quadro per la storia dell'arredamento, si rimanda a Gonzalez Palazios.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/07/31

NVCD - Data notificazione	1984/10/12
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 989/S
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1984
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castagna, D. Masini, M.U.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1929
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0000092
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 40
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Luzzatto Guerrini, T.
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1937
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0000093
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 50
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Luzzatti, E.I
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1941
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0000094
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Morazzoni, G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1949
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0000091
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marcenaro, C.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1949
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0000095
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 9, pp. 243-250
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusero, C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	0000096
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, pp. 464-478

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ciliento B.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI