

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032830

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battaglia di Lepanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Doria, detto palazzo del Principe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1576 |
| DTSF - A | 1576 |

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Calvi Lazzaro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1502 (?)/ 1607 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000518 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | tavola |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 135.6 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Nel secolo scorso le tavole subirono pessimi interventi di restauro, di cui manca precisa documentazione. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul retro compare un biglietto scritto a macchina, probabilmente del periodo bellico. Il retro è dipinto con sommarie decorazioni geometriche a foglie stilizzate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Mezzi di trasporto: galee turche; galee cristiane. Oggetti: bandiera dei Cavalieri di Malta. Paesaggi: paesaggio con costa. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul biglietto sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Esposizione d'arte antica/ Genova 1892/ n. 302/ Genova - Pal. Doria Pamphili |
| NSC - Notizie storico-critiche | I dipinti costituivano in origine la decorazione di un grande armadio, che nel 1578 il principe Gio. Andrea Doria commissionava a Lazzaro Calvi per ricordare l'assedio di Cerene (1532), in cui ottanta navi soprattutto genovesi, sconfissero la flotta turca. L'armadio venne smontato nel secolo scorso ed i dipinti portati, per vari decenni nella Villa Doria di Pegli. Si tratta di un complesso di eccezionale importanza storico-documentaria nel campo della tecnica navale cinquecentesca e, come esempio di arredo, pressochè unico. La qualità pittorica, come in tutte le opere del Calvi, è modesta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1984/07/31 |
| NVCD - Data notificazione | 1984/10/12 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 994/S |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1984 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Jal, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000087 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 483 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merli, A. Belgrano, L.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 0000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 53-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi, V. Cervetto, L.A. Villa, G.B |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185, scheda 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nebbia, U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000090 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 442-462 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morazzoni, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000091 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parma Armani, E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000065 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra d'Arte Antica |
| MSTL - Luogo | Genova |
| MSTD - Data | 1892 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Ciliento B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Repetto M.L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Repetto M.L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Viale, Gloria |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Cupis, Francesca |

AN - ANNOTAZIONI