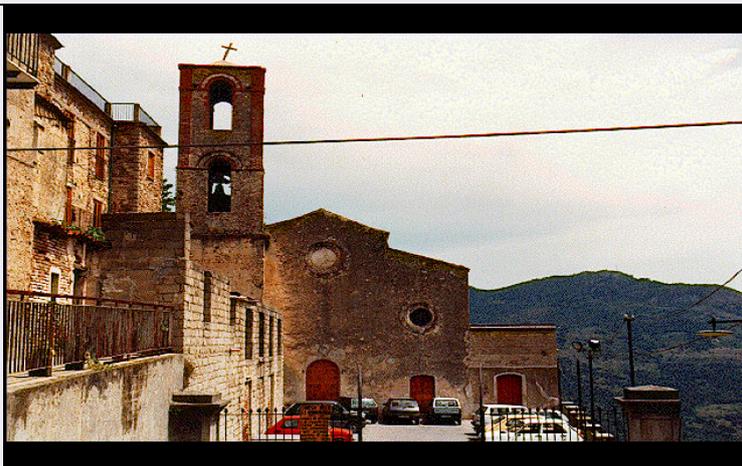


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115170
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000187BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	dell'Annunziata

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	dell'Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Isnello
PVCI - Indirizzo	via SS. Annunziata

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Isnello
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	quartiere dell'Annunziata
-----------------------------	---------------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

SETN - Numero	001
----------------------	-----

SETP - Numero nel settore	001
----------------------------------	-----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Isnello
----------------------	---------

CTSF - Foglio/Data	4/ 1952
---------------------------	---------

CTSN - Particelle	A
--------------------------	---

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	56, 257, 35, 24, 20, 16, 47, 277
---	----------------------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.007458
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	37.946223
-----------------------------	-----------

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
--------------------	-------------------------------

GPCL - Quota s.l.m.	558
----------------------------	-----

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
-------------------------------------	------------------

GPBT - Data	2019/08/01
--------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	configurazione intero bene
--	----------------------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	tradizione orale
---------------------------------------	------------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia

La chiesa in esame è il risultato dell'ampliamento della preesistente struttura di una "Cappella dell'Annunziata", con molta probabilità edificata agli inizi del 1400. Dalla fonte in esame risulta che il documento più antico esistente, in cui viene nominata la Cappella risale alla fine del 1400 quando "con atto del notaio Francisci Desalto viene donato alla <Cappella de Nunciata> un appezzamento di terreno in contrada <Carrafu> e una casa sita nel quartiere San Micaeli da parte di Nicolas de Cucchia e della moglie Bella, con l'obbligo per la Cappella di dare sepoltura a proprie spese e sul proprio luogo ai suddetti benefattori (Giuliana n. 15, f. 2 -Archivio SS. Annunziata)". Dal documento emerge che la Cappella pur non avendo la consistenza di una vera e propria chiesa, esisteva già come luogo sacro, disponeva di terreno proprio per la sepoltura e godeva di capacità giuridica che le consentiva di essere titolare di beni immobili e di assumere obblighi e doveri. La denominazione di Cappella sottolinea la modesta struttura di un edificio che col tempo divenne inadatto ad accogliere i fedeli che sempre più numerosi partecipavano alle cerimonie religiose che ivi si tenevano. Dopo il 1620 nei documenti si comincia a parlare di "Chiesa" e non più di "Cappella" ed è infatti a questi anni che si può far risalire la costruzione dell'attuale chiesa "a tre navate con archi sostenuti a sei colonne in pietra grigia, con il tetto della navata centrale a capriate in legno e con i tetti laterali a botte ricoperti da intonaco, con un grande cappellone arricchito da due grandi affreschi raffiguranti l'Assunzione della Vergine e la Glorificazione del Cristo Risorto. I lavori iniziano nel 1628 come documentato nel libro delle entrate e delle uscite della chiesa dell'Annunziata: "spisi pi la nuova fabbrica della chiesa dell'Annunziata come nel libro appare". (Il libro di cui si parla dovrebbe essere un registro con la descrizione in dettaglio dei lavori eseguiti e delle relative spese, sembra però che sia andato perduto). I lavori di ampliamento continuano per tutto il XVII secolo e sembra che la struttura dell'edificio possa essere stata completata nella seconda metà del secolo poiché in questo periodo sono documentati i lavori per la configurazione delle cappelle. Alle spese occorrenti prima per la cappella poi per la nuova struttura della chiesa contribuiscono soprattutto la confraternita dell'Annunziata, le offerte in suffraggio dei defunti e il popolo stesso, ma fin dalle sue origini il tempio fu oggetto di interesse e di particolare venerazione soprattutto da parte dei conti di Isnello, i Santacolomba, che nel 1516 fecero dono della reliquia della S. Croce alla cappella dell'Annunziata.

RENF - Fonte

CA001151710_A1

RENF - Fonte

CA001151710_SNP1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XV

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

arredi

RENS - Notizia sintetica

descrizione

La tela della Natività è stata attribuita a Giuseppe Salerno detto lo Zoppo di Gangi. "Le figure, impostate quasi a formare una X

RENN - Notizia	disegnate in modo tagliente e a volte anche aspro, mostrano, in uno schema compositivo sin troppo noto e legato alle convenzioni d'altare, i caratteri di fattura di Giuseppe Salerno".
RENF - Fonte	CB000382
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1620/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1620/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"Un' altra chiesa pur di notevole antichità è quella dell'Annunziata di Maria Vergine, oggidì conforme sul gusto della moderna architettura. Ha tre navate, sostenute da colonne di marmo bigio, ed è ornata di affreschi e di bellissimi stucchi dorati particolarmente nel cappellone". Sorge all'estremo limite nord orientale del centro abitato, "è l'unica chiesa con piazza antistante e con due diverse altimetrie lungo i lati maggiori (...). Di origine medievale, a tre navate con torre campanaria, viene totalmente ristrutturata agli inizi del XVII secolo".
RENF - Fonte	CB000383
RENF - Fonte	CB000384
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappelle/ abside
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Dalla documentazione presente presso l'archivio della chiesa dell'Annunziata, nei libri relativi alle entrate ed uscite, troviamo annotate le spese fatte per la costruzione di alcune cappelle e del cappellone maggiore. In particolare è documentato il lavoro eseguito per la costruzione e la decorazione delle due cappelle situate ai lati dell'altare maggiore, e cioè quella di S. Antonio, tutt'oggi esistente e quella della SS. Annunziata. I lavori furono eseguiti da maestranze locali e compresero anche interventi per abbellire e "abbanchiare" il cappellone maggiore della chiesa, la quale, come risulta dalla documentazione archivistica, già dal 1628 aveva subito una profonda trasformazione e ampliamento. Vengono dunque annotate nei libri mastri le spese che riguardarono sia gli interventi, sia i materiali

adoperati per la realizzazione delle due cappelle citate. "Die [...] 1645 lascio a detta chiesa dell' Annunziata onze venti [...] onze dieci per farsi la Cappella di S. Antonio da Padova e onze dieci per abbellire, ed abbanchiare il Cappellone Maggiore di detta chiesa". E ancora segue: "per fare portare maduna et lignami per attratto della Capela (sic) di S. Antonio onze 6.27.18 spese per gesso onze 13 per comprari canni tri cento per votare il dammuso della Cappella di S. Antonino onze 6.3.10". La stessa nota si trova per ciò che riguarda la perduta cappella della SS. Annunziata. Responsabile dei lavori sembrerebbe il maestro Antonino Danna.

RENF - Fonte CA001151710_A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII
RELF - Frazione di secolo secondo quarto
RELI - Data 1645/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII
REVF - Frazione di secolo terzo quarto
REVI - Data 1661/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento altare
RENS - Notizia sintetica costruzione
RENN - Notizia L'altare centrale venne costruito "per la munificenza" dei conti Santacolomba nel 1650.
RENF - Fonte CA001151710_SNP1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII
RELF - Frazione di secolo prima metà
RELI - Data 1650/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII
REVF - Frazione di secolo prima metà
REVI - Data 1650/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento altare
RENS - Notizia sintetica consacrazione
RENN - Notizia Nelle spese relative all'anno 1677-78, il tesoriere della chiesa dell'Annunziata registra alcuni pagamenti fatti nei confronti di alcuni "mastri e manovali" per 8 giornate di lavoro che servirono per la costruzione dell'altare di S. Giovanni, il quale venne consacrato nello stesso anno, come si legge nella su citata documentazione: "Onze 13.10 per uscire la lettera della gran Corte Vescovile per benedire l'altare".
RENF - Fonte CA001151710_A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1677/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1678/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Nello studio non pubblicato dell' architetto sono riportate le parole dello storico locale Carmelo Virga tratte da un suo manoscritto del 1845. "Alquanto antica, la chiesa dell' Annunziata, in secondo luogo alla chiesa Madre, è degna di essere osservata e ammirata. Sorge sopra solidissima pietra fabbricata arricchita e nobilitata nel 1723 dal Sac. Giuseppe Sideli, personaggio d' alti sensi e cor benefico. Questo è il solo edificio sacro esistente nel nostro suolo completo della sua forma e costruito in quella maniera che ad un tempio proprio si conviene, perocché il nobile fregio delle colonne e le proporzioni osservate in tutte le sue parti lo costituiscono veramente bello e magnifico".
RENF - Fonte	CA001151710_SNP1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1723/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1723/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappelle/ abside
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Nella prima metà del settecento, precisamente tra il 1723 e il 1736, fu eseguita la decorazione a stucco e ad affresco delle cappelle di S. Giuseppe, come appare documentato peraltro nell'iscrizione posta sopra l'arco della cappella stessa, di S. Giovanni, del cappellone maggiore, del coro e delle due cappelle collocate ai lati dell'altare maggiore, quella della SS. Annunziata e quella di S. Antonio. Ancora oggi sul muro sinistro della cappella dedicata al Santo, appare visibile l'annotazione dei giorni lavorativi fatta dalle maestranze locali che ivi lavorarono, probabilmente sotto la guida dell'affrescatore Nunzio Canoscenti, poiché la pigmentazione delle note riferentesi alle giornate lavorative segnate sul muro, sembrerebbe uguale a quella dell'affresco. Insieme al nome di Nunzio Canoscenti vengono alla luce anche altri nomi di maestranze locali che furono attive per la realizzazione dell'affresco: "Per aversi stucchiato le due cappelle di S. Giuseppe e di S. Giovanni si spese in tutto mastria, d' attratto onze quaranta. E più

per aver stucchiato il Cappellone maggiore, il coro, e le due cappelle della SS. Annunziata, e S. Antonio, per aversi dorato di mustura parte di detto stucco, attratto, e mastria in tutto onze cento settantasei. Spese fatte per pingere le cappelle della SS. Annunziata e di S. Antonino. Pagati a Nunzio Canoscenti per manuale per picuniare le mura, stanare calcina ed altri servizi giornate n. 13 [...]. Per collazione al detto in detti giorni [...]. Item pagati a mastro Antonino di Bernardo per portare acqua in detti giorni [...]. Item per due giornate di fabrica (sic) di porto [...]. Per collazione a detto mastro [...]. Item per comprare salmi n. 10 di rina [...] Item per fare scendere li ponti in diverse volte [...]. Item per consare il picone (sic) in diverse volte [...]. Item pagati per ragione di Mastria di dipingere dette cappelle".

RENF - Fonte

CA001151710_A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1723/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

secondo quarto

REVI - Data

1736/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

sagrestia

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

Nelle registrazione dei pagamenti troviamo segnate nel dettaglio le spese sostenute per la costruzione del sacro edificio per la costruzione e la definizione della sagrestia, con i relativi pagamenti fatti nei confronti di maestranze locali provenienti dalla Sicilia occidentale, ed in particolar modo dall'area madonita: "Spesa fatta per la fabrica della nova Sacristia. Esito fatto per detta fabrica in quest'anno: cioè per giorni n. 10 fatte da mastro Carmelo Pullara [...]. Giornate di mastro Giuseppe Pullara [...] giornate di mastro Pietro Pullara [...]. Giornate di mastro Giovanne Pintavalle [...] onze 26.13.5. Spesa per la fabrica della nova Sacristia. Per n. 30 canni di petra portata da S. Antoni le Belate così nominata, à raggione (sic) di tari cinque la canna portata dalli Vall'Olmisi [...] onze 5. Per n. 60 salmi di rina [...] onze 3. Per n. 11 giornate di fabrica, cioè giornate di mastro Pietro Pullara di Petralia [...] mastro Giuseppe Pullara [...] Giovanne Pintavalle [...] Innocentio Pintavalle [...] mastro Calogero e mastro Marco di Petralia [...] mastro Giuseppe di Fatte di Isnello [...] onze 36.2.15. Per n. 15 canni di tavoli comprati da mastro Rosario Cannici [...]. Per tre giornate di mastro Francesco di Fatte per fare detti formi a raggione di tari 4 il giorno [...] per fattura di detti catini pagati mastro Nicolò d'Aello e mastro Giovan Maria Quartararo, mastro Cataldo Gallina [...]. Per n. 30 tavoli d'abito comprati in Cefalù [...] per portatura di tavoli. Spese per fare li tambusi della Sacristia come pure per fabrica. Per la fabrica della Sacristia cioè per li pezzi del finistrone. Pagati a mastro Giachino, e mastro Antonino Gervasi della citta di Termine per sua mastria e portatura di pezzi e balate [...] onze 27.15 Seguono una serie di note fatte per spese di materiale, come gesso e corde, e uscite in favore dei mastri Antonino e Benedetto Barranco di Castelbuono. Pagati a mastro Giacomo Cannici e mastro Rosario suo figlio mastro di legname per

fare le porte e fenestre della Sacristia come appare per atto in Notar Rustici [...] onze 14. Spese per la Sacristia onze 28 pagati al gissaro di Collesano".

RENF - Fonte CA001151710_A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1743/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1755/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredi

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia "Nel 1760 il Sac. Gandolfo Virga fece erigere a proprie spese (...) un altare dedicato a San Francesco di Paola, sul quale era collocato, ed esiste tuttora un bel quadro del Santo su tela, di autore ignoto che reca la data 1622".

RENF - Fonte CA001151710_SNP1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELI - Data 1760/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1760/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento pavimento

RENS - Notizia sintetica rifacimento

RENN - Notizia "Nel 1912 venne rinnovata la pavimentazione della chiesa, che probabilmente era in cotto, con mattoni in cemento".

RENF - Fonte CA001151710_SNP1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1912/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1912/00/00

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	chiesa
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	sagrestia
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	campanile
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+3

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	volume prismatico SE
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+2

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	L'impianto strutturale dell'intero bene è costituito da una maglia in muratura portante. La copertura della navata centrale è sostenuta da capriate lignee, mentre gli orizzontamenti sono presumibilmente costituiti da pseudovolte in muratura.
--	---

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione	cantoria
ISST - Tipo	soffitto

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 180
PNTS - Schema	basilicale
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	navata (3)
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto

PNTE - Dati icnografici significativi	cappella (2)
PNTE - Dati icnografici significativi	sagrestia
PNTE - Dati icnografici significativi	torre campanaria
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	il tipo di terreno su cui si appoggia la chiesa dell'Annunziata è costituito, per la maggior parte, da calcari dolomitici; si tratta di terreni che si presentano coerenti e molto compatti.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista
FNSM - Materiali	quarzarenite
FNSM - Materiali	calcarenite
FNSM - Materiali	laterizi
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene, pareti NW, NE, SW e SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	mista
SVCM - Materiali	quarzarenite
SVCM - Materiali	calcarenite
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata centrale, pareti NW e SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura/ intelaiatura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	quarzarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare

SOE - STRUTTURA**SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura (?)**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** presbiterio**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta (?)**SOFF - Forma** a botte/ lunettata**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura (?)**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** cappella NE/ transetto, bracci**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta (?)**SOFF - Forma** a botte/ lunettata**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura (?)**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** navate laterali**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta (?)**SOFF - Forma** a botte/ lunettata**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura (?)**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** cappella SE**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta (?)**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura (?)

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sagrestia
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solai
----------------------	-------

SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
--	--------------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera
---------------------------	--------

SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura e riempimento (?)
-----------------------------------	--------------------------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata centrale
-------------------------	-----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
---------------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
--	---------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPCT - Struttura primaria	travatura
----------------------------------	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
-------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	presbiterio/ crociera
-------------------------	-----------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
---------------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico
--	---------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
-------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navate laterali/ cappelle/ transetto, bracci/ sagrestia
-------------------------	---

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falda unica
---------------------	---------------

CPFQ - Qualificazione della	
------------------------------------	--

forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ campanile
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	disposta all'interno della muratura
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata su muri
SCSM - Materiali	calcarenite
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navate
PVMG - Genere	ammattionato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbiterio
PVMG - Genere	piastrellato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella NE
PVMG - Genere	piastrellato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella SE
PVMG - Genere	ammattionato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ pareti/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	medaglione
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco

DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ pareti NW e SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo bombato
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ pareti NW e SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	medaglione
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	stucco

DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti NW, SE e NE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo bombato
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti NW, SE e NE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti NW, SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ parete NE, I e III partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti, fregio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ bracci, intradosso volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro

DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ arco NE, ghiera
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	aquila
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Prospetto principale, posizione assiale, soprastante il portale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lo stemma con cornice a volute presenta al centro una croce.
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete SE, II ancona da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"INTER NATOS/MULIERUM/NON SURREXIT/MAIOE"
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete SE
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"ME MEI [illegibile] SUO ELEGANTIUS REFECIT SAC. JOSEPH DIDELI AN[lacuna] DNI"
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete SE, I ancona da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	religiosa
LSII - Trascrizione testo	"LUX/ORTA/EST/1723"
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, cappella SE, parete NW
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	con iscrizione religiosa
	"1858/LOURDES/NON PROMETTO DI RENDervi FELICI/IN QUESTO MONDO MA NELL'ALTRO/PREGATE DIO PER I

LSII - Trascrizione testo	PECCATORI/....BACIATE LA TERRA PER I PECCATORI /PENITENZA! PENITENZA! PENITENZA!/DESIDERO CHE SI COSTRUISCA QUI/UNA CAPPELLA/E CHE QUI SI VENGA/IN PROCESIONE/A NOSTRA SIGNORA DI LOUDES/ISNELLO/NEL PRIMO CENTENARIO/ DELLE APPARIZIONI/1958"
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, cappella SE, parete SE
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	con iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	"1917/FATIMA/PER SALVARE/I PECCATORI DALL'INFERNO /IL SIGNORE VUOLE STABILIRE NEL MONDO/LA DEVOZIONE /AL MIO CUORE IMMACOLATO/10 VERRA' A CHIEDERE LA CONSACRAZIONE/DEL MONDO/AL MIO CUORE IMMACOLATO/E LA COMUNIONE RIPARATRICE/NEI PRIMI SABATI DEL MESE/PREGATE, PREGATE MOLTO/E FATE SACRIFICI PER I PECCATORI/MOLTE ANIME VANNO ALL'INFERNO/PERCHE' NON VI E' CHI SI SACRIFICHI/E PREGHI PER LORO/IO SONO LA MADONNA/ DEL ROSARIO/E VOGLIO CHE QUI VENGA COSTRUITA/ UNA CAPPELLA /RECITATE IL ROSARIO TUTTI I GIORNI/E INFINE IL MIO CUORE IMMACOLATO/TRIONFERA"
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con presenza di microrganismi, tracce di umidità e decoesione causato da percolato d'acqua , agenti atmosferici e umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci causato da baso grado di cementazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, occhio
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con distacco di materiale causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, campanile
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiale lapidei con deposito superficiale, vegetazione e distacco d'intonaco causato da percolazione d'acqua e deposito organico.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, campanile, cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture orizzontali con distacco di materiale causato da fratturazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto SE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con presenza di vegetazione causato da percolazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale SE, parete SE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata laterale SE, parete SE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di strutture verticali con presenza d'umidità causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata laterale SE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento

specifiche	della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con inflessione e scollamenti causato da umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ crociera
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali e dissesto di orizzontamenti con fessurazione causato da cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	orditura/ navata centrale
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con cedimento e distacco di materiale causato da vetustà.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ navata centrale, colonne
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con asportazione di materiale e fratturazione causato da azione antropica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata laterale NW, parete NW
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con esfoliazione e presenza d'umidità causato da infiltrazioni d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai/ navata centrale, cantoria
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con cedimento, inflessione e scollamento causato da cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ presbiterio
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di strutture verticali con presenza d'umidità causato da infiltrazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella NW
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con efflorescenza e distacco d'intonaco causato da umidità e cristallizzazione di sali solubili.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ cappella NW
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidai con umidità causato da infiltrazione d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale SW, parete SW
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con efflorescenza e distacco d'intonaco causato da umidità e cristallizzazione di sali solubili.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata laterale SW, parete SW
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con umidità e polverizzazione causato da umidità ascendente.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	chiesa
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	cripta
USAD - Uso	nessuno

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte chiesa

USOC - Riferimento cronologico storico

USOD - Uso chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte cripta

USOC - Riferimento cronologico originario

USOD - Uso funerario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica curia vescovile di Cefalù

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1497/1939, art. 1)

NVCE - Estremi provvedimento n. 2272 del 17/05/1989

NVCR - Data di registrazione o G.U. 1989/09/02

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore piano regolatore generale

STUN - Sintesi normativa zona il PRG viene approvato con L. 71/78. La chiesa ricade nel centro storico (zona A1)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115170_207

FTAT - Note esterno - prospetto principale

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115170_204

FTAT - Note	esterno - prospetto SE
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_202
FTAT - Note	interno - navate
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_210
FTAT - Note	interno - navate
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_214
FTAT - Note	interno - presbiterio - parete NE
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_215
FTAT - Note	interno - crociera - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115170_216
FTAT - Note	interno - presbiterio - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_217
FTAT - Note	interno - transetto: braccio SE - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_218
FTAT - Note	interno - cantoria - intradosso solaio
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_219
FTAT - Note	interno - navata laterale NW - parete NW
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115170_220
FTAT - Note	interno - navata laterale SE - parete SE
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00180 cm
DRAS - Scala	1:100

DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_100A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni +00180 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_101A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00180 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_102A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_103A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_104A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_105A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/03
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_106A
DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/10
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115170_107A

DRAA - Autore	Bacile - Di Grigoli - Miceli - Piraino
DRAD - Data	1992/07/10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico-illustrativa
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Amministrazione Comunale di Isnello (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115170_SNP1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Libro di Exito e di Introito
FNTD - Data	1620-1694
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della chiesa dell'Annunziata di Isnello (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115170_A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Libro di Exito e di Introito
FNTD - Data	1698-1770
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della chiesa dell'Annunziata di Isnello (PA)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA001151710_A2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarello Maria Rosaria
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	CB000382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Virga Carmelo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lima Antonietta Iolanda
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ogniben Leo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CB000070

BIBN - V., pp., nn.	pp. 183-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Grasso Mario
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bacile, Ignazio
CMPN - Nome	Bertolino, Nicoletta
CMPN - Nome	Di Grigoli, Giuseppa
CMPN - Nome	Gerbino, Giovanna
CMPN - Nome	Miceli, Mario
CMPN - Nome	Mineo, Floriana
CMPN - Nome	Piraino, Angela
CMPN - Nome	Taormina, Marcello
CMPN - Nome	Tripoli, Rosalba
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia