SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000020
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione residenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Montale

SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Pangello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è la lecata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia Au - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 2CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D- Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e la parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass		
DTSI - Da 1888 DTSF - null 1888 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass		
DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ argentatura MIS - MISURE Cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza ESTC - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza ESTC - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
MISL - Larghezza 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion sull'oggetto e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion sull'oggetto pesi - Codifica Iconclass l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. n.p.		
DES - DESCRIZIONE l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto l'angello, le nubi e la rosa al centro della raggera sono argentati, tutti gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. DESI - Codifica Iconclass n.p.		
pull'oggetto gli altri motivi di decorazione sono dorati. La base che reca l'iscrizion e è laccata di bianco e dipinto ad initazione del marmo. Il baldacchino ne lla parte alta e nascosta è dipinto di blu. pull'oggetto n.p.		
1		
DECC Lulius de la linearie de la lin		
DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di sacra		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		
ISRP - Posizione in alto non visibile		
ISRI - Trascrizione IHS		
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SILVIA GIUSTI PRIORA DONO' LANNO 1888
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, a parte il suo mediocre valore intrinseco, è importante perchè do cumenta il perdurare in epoca assai avanzata di tecniche e modi decorativi più antichi e perchè ci consente di collocare nel tempo i numerosi prodot ti consimili che si trovano nella zona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190807
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Mignani D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fisichella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Fisichella L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)